

عالم الطيور
بفلسطين
مملكة الحروف

بلكي

مجلة الأبطال

أخبار اليوم

BOLBOL

Children Weekly Magazine

السنة الأولى - العدد ١٤

السبت ١٦ شعبان ١٤١٩ هـ -

٥ ديسمبر ١٩٩٨ م

Volume 1 Issue No. 14

Saturday 5 Dec. 1998





مجلة بلبل
أسبوعية تصدر كل يوم
سبت عن دار

أنباء اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعد

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل

أشارع الصحافة مبنى

دار أخبار اليوم

للبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ -

٥٧٨٦٠٠

للبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ -

٥٧٨٢٩٠٠

فلكس للزسسة : ٥٧٨٢٥١٠٠ -

٥٧٨٢٥٢٠

فلكس الاعلانات : ٥٧٨٢٥٢٠ -

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيه

مصرياً . الدول العربية ٥٢

دولار أمريكى . دول أوروبا

وإتحاد البريد الأفرقى

٧٧ دولار أمريكى . الولايات

المتحدة وكندا ٩٥ دولار

أمريكى . اليابان وأستراليا

دول أمريكا الجنوبية

١٢٨ دولار أمريكى . السداد

نقدًا أو بشيك لأمر أخبار

اليوم ٢ (١) شارع

الصحافة - القاهرة

أين البطاقة..؟؟

هذا السؤال سمعته خلال أكثر من مكالمات تليفونية الأسبوع الماضى وهذا الأسبوع أيضاً ..

وهو سؤال كل الأصدقاء عن بطاقة المندوب الصحفى والتي طلبها أكثر من ٢٠٠ قارئ من قراء مجلة بلبل .. وأود أن أطمئن

الجميع أننا أرسلنا كل البطاقات المطلوبة منذ أكثر من أسبوعين على العناوين التي كتبها كل

صديق فى رسالته .. وقد أخبرنى بعض الأصدقاء بوصول البطاقة إليهم .. بل إن بعضهم

استعملها وأجرى أكثر من حديث صحفى بها وكان أولهم الصديق كريم صبرى الزلقى من محافظة

الدقهلية والذي أحياه على مبادرته بإستعمال البطاقة فى مراسلة مجلة بلبل وإمدادها

بأحاديثه الصحفية الشيقة .. إن هذه البطاقة يا أصدقائى هى أولى خطواتكم فى عالم

الصحافة الشيق والممتع والمفيد .. وأرجو من كل صديق لم تصل إليه بطاقته أن يرسل لى بعنوانه

الصحيح مع صورة جديدة لاستخراج بطاقة جديدة له .. هذا فى حالة التأكد من عدم

وصولها إليه فعلاً .. مؤنس زهيرى

مغامرة جديدة من نونو



مغامرات بس بس



مغامرات بندق



أختى ١٦

تحقيق العدد



المفتش نبيه



السباق الرهيب



زيزو فى بلاد الأشباح





أنا المخطئ ..

■ تخاصم شقيقان أثناء إقتسام محصول أرضهما ،
وغضب الشقيق الأصغر وثار وبعثر المحصول وأنصرف
ساخطاً .. وعندما جاء العمدة ليصلح بين الأخوين
سألهما : من منكما الذي أخطأ في حق أخيه ؟
توقع العمدة أن يقول كل منهما أن الخطأ خطأ أخيه ..
لكنه فوجئ عندما قال الأخ الأكبر : كان يجب أن
أحفظ لساني وامتنع عن قول كل ما يغيظ أخي
ويغضبه ..

أما الأخ الأصغر فبدوره قال : أنا المخطئ فقد كان على
باعتباري الأصغر أن أحترم أخي الأكبر وأن اتحمل
كلمات أخي ولا أنور في وجهه قال العمدة : إذا راجع
كل انسان نفسه .. لا ستراح القاضى .
محمد عمر عبد الوهاب راشد
٦ سنوات

قصه جميلة تدعو للحب والتسامح وما يجب أن يكون
عليه الإخوة في كل زمان ومكان ..

سائل القرأء

إعداد : عواطف الشربيني



هل تعلم ..

- أن أول من نطق اللغة العربية هو سيدنا
اسماعيل بن ابراهيم عليه السلام
- أن فيثاغورث هو مخترع جدول الضرب
- أن أعلى قمة في العالم هي قمة جبل افرست
- أن صحراء كلهاري تقع في افريقيا
- فاطمه فرج ٦ سنوات
- مدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية
- معلومات مفيدة .. نشكرك عليها يا فاطمه

لوحة فنية عن القصص الكونية بمرسة أكرم معلوف



أحتفالات أعياد الطفولة

احتفلت المدرسة المصرية للقات بمدينة نصر والقطامية
بأعياد الطفولة . واقامت مسابقة للرسم على الأسفلت
شارك فيها عدد كبير من التلاميذ وذلك تعبيراً عن
فرحتهم وسعادتهم وابرار مواهبهم واحاسيسهم بطريقه
مبتكره .



دار الكتاب الذهبى

Golden Book

تقدم سر التقوق



دار الكتاب الذهبى

للنشر والتوزيع
١٤٧ ش رمسيس - النجيلة
ت: ٥٩٢٦٥٠١ فاكس: ٥٥٤٥٤٠٦

أنا ملك الـ..
إكلير

رويال سويت
ROYAL SWEET



أسد
Lion Eclire



رويال سويت
تقدم لكل أطفال مصر وأحبائهم
أسد إكلير

مع تحيات شركة سلام لصناعة الحلويات والشيكولاتة (رويال سويت)
١١ ش. جسر السويس - منشية البكري - القاهرة ت: ٢٥٨٧٤٧٨ / ٤٥٣١٧٢٠ (٢٠٢)



أخناتون

أخناتون أول فرعون مصري نادى بعبادة التوحيد وتزوج من نفرتيتي وحكم مصر لمدة ١٦ عام .
ميلاد أحمد عبد الرحيم ١٠ سنوات
مدرسه الراعى الصالح بالموسكى

أضف الى معلوماتك

- يتكون الوطن العربى من ٢٢ دولة ١٠ دول منها فى قارة افريقيا و ١٢ دولة فى قارة آسيا
- لا يميز الطفل بين الألوان قبل ثمانية شهور
- يضخ القلب ٨٠ ألف جالون دم فى اليوم .
- اسلام محمد عبد القادر بوسعيد ١٢ سنه



لوحة فنية من ادهم فوز



دروس فى البخل ..

الاسكتلندى : كم أجرة كى البنتلون
المكوجى : جنيه واحد
الاسكتلندى : اذن اكوى لى رجل واحده من البنتلون
بنصف جنيه لأننى سأصور من جانب واحد
سامح جابر شعبان ١٥ سنه
قنا الثانويه التجاريه
مادمت تعطى دروساً فى البخل يا سامح فأليك الآتى :
البخيل رجل ينتحر جوعاً ليقتل ورثته بالتخمه
البخيل رجل بلغ من رقه شعوره انه لا يكبد أهله مشقه
البكاء عليه

النقط على الحروف ..

- أول مسجد وضع للناس ، المسجد الحرام بمكة المكرمة
- أول من أذن فى الاسلام هو بلال بن رباح
- أول من وضع النقط على الحروف العربيه هو « نصربن عاصم » فى عهد « الحجاج بن يوسف »
- أول من عرف الأبجدية واستخدمها « قدماء المصريين »
- مراد الله محمود ١٢ سنه
مدرسه الأورمان الخاصه لغات

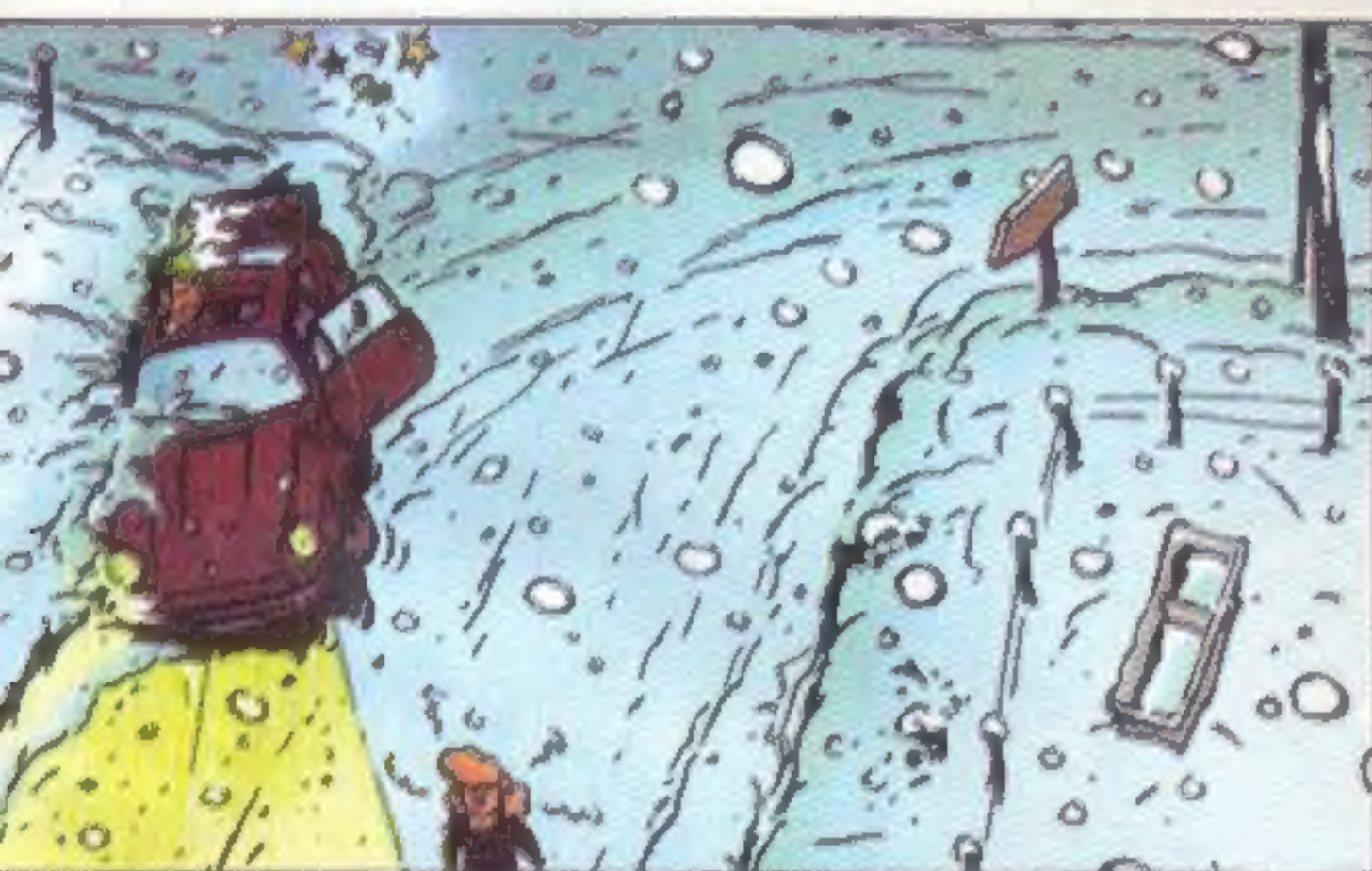


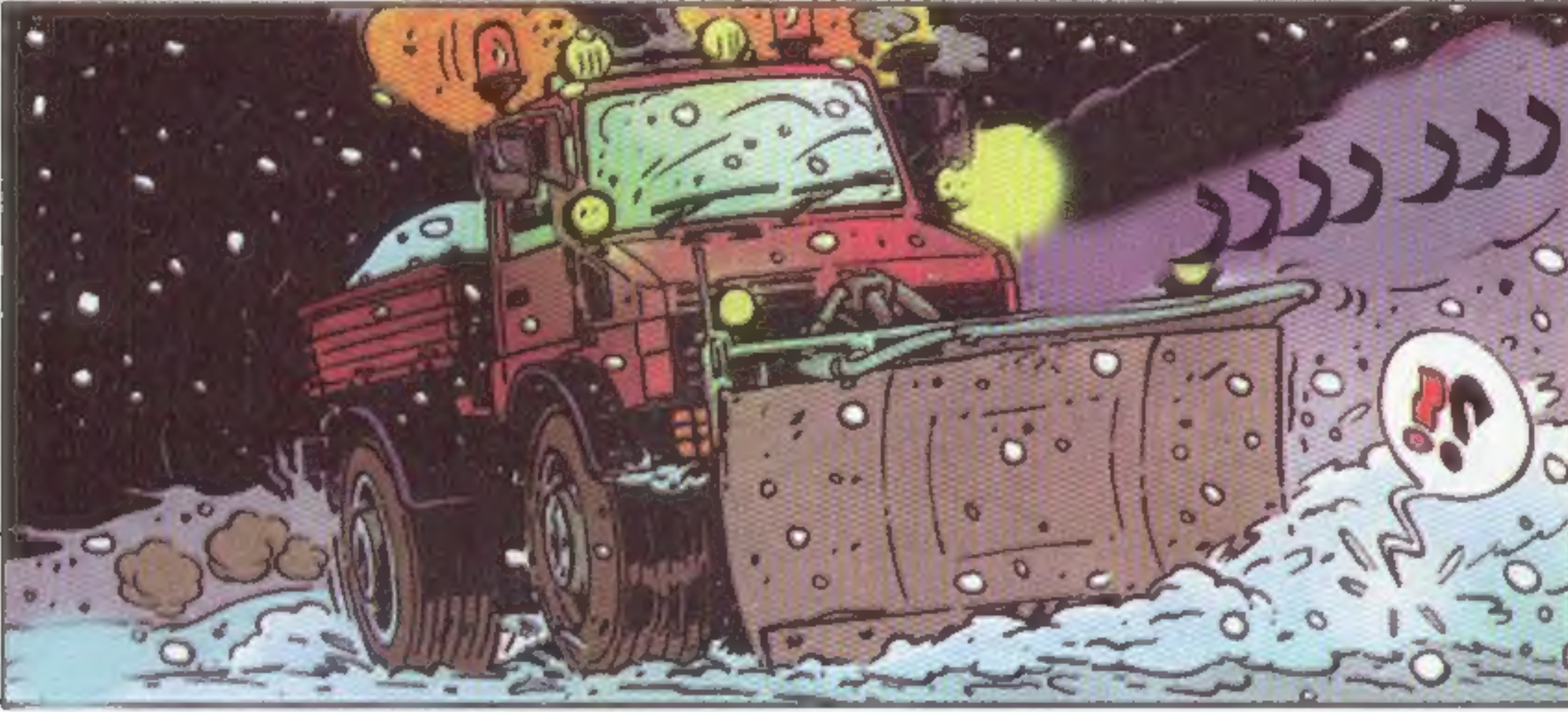
مدرسة ماريا اوزيليا الايطالية فى زيارة لمجلة بلبل ..

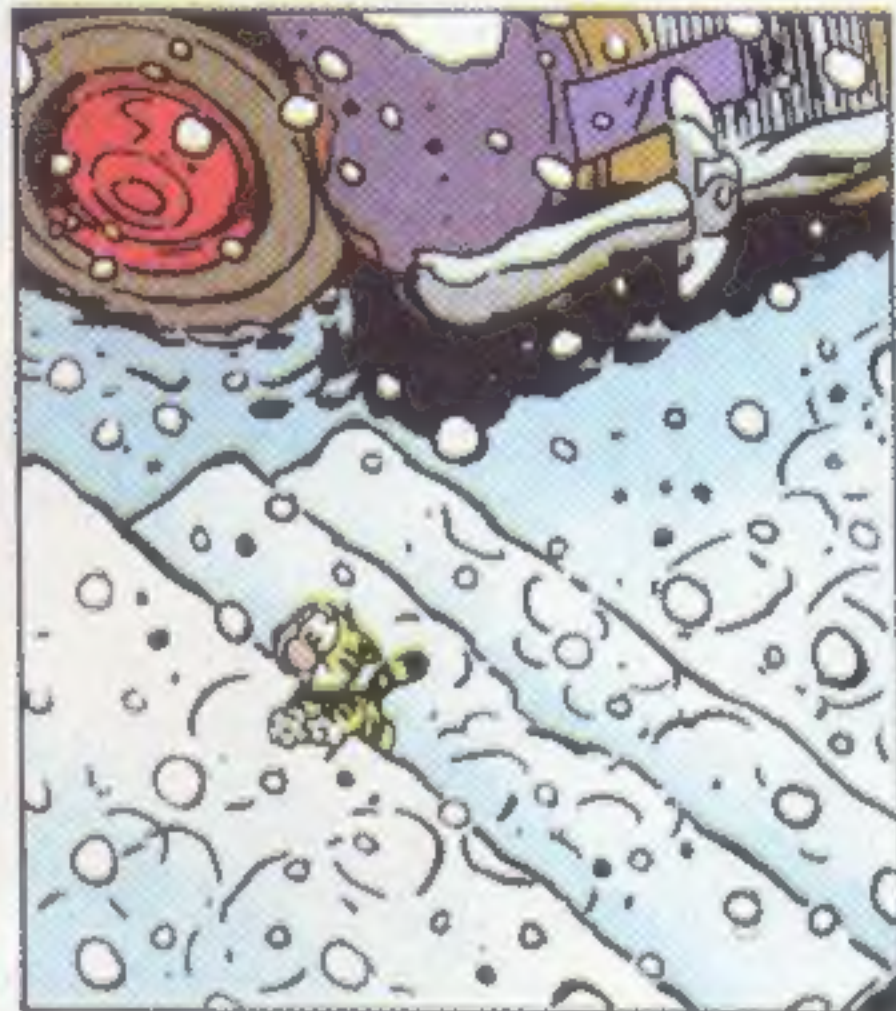
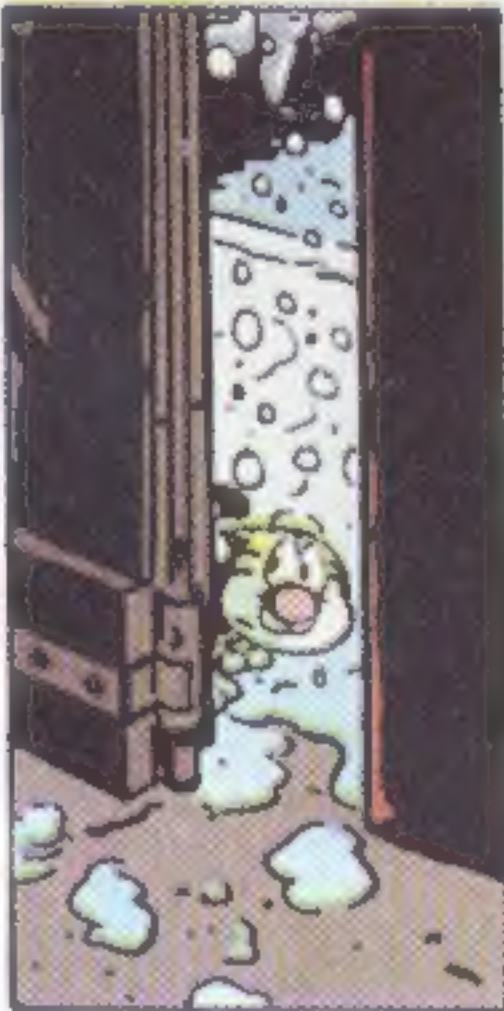
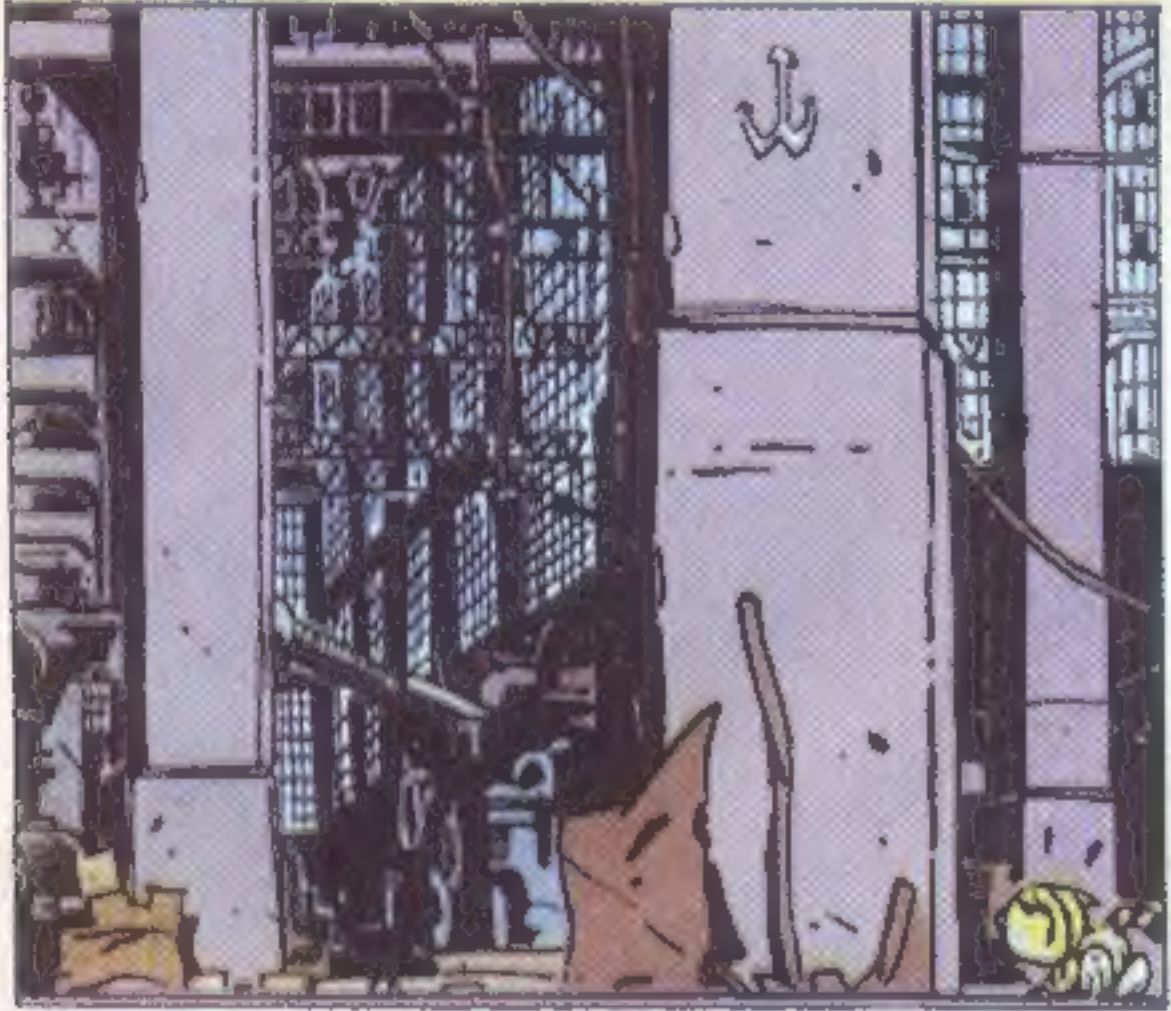
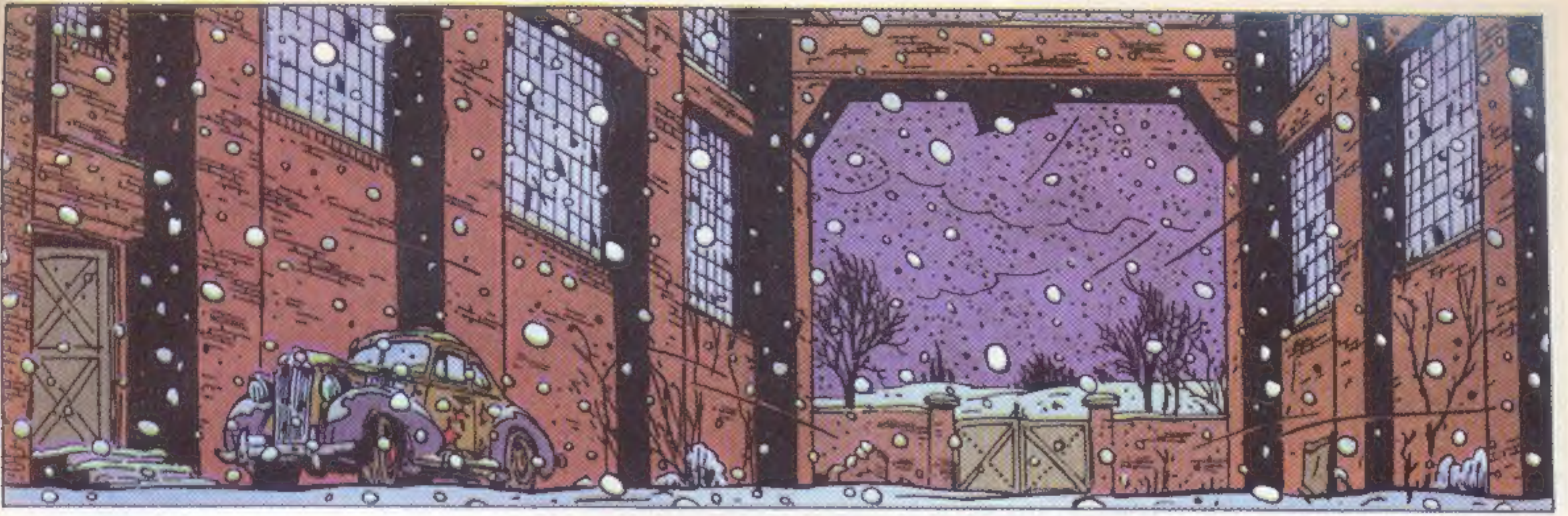


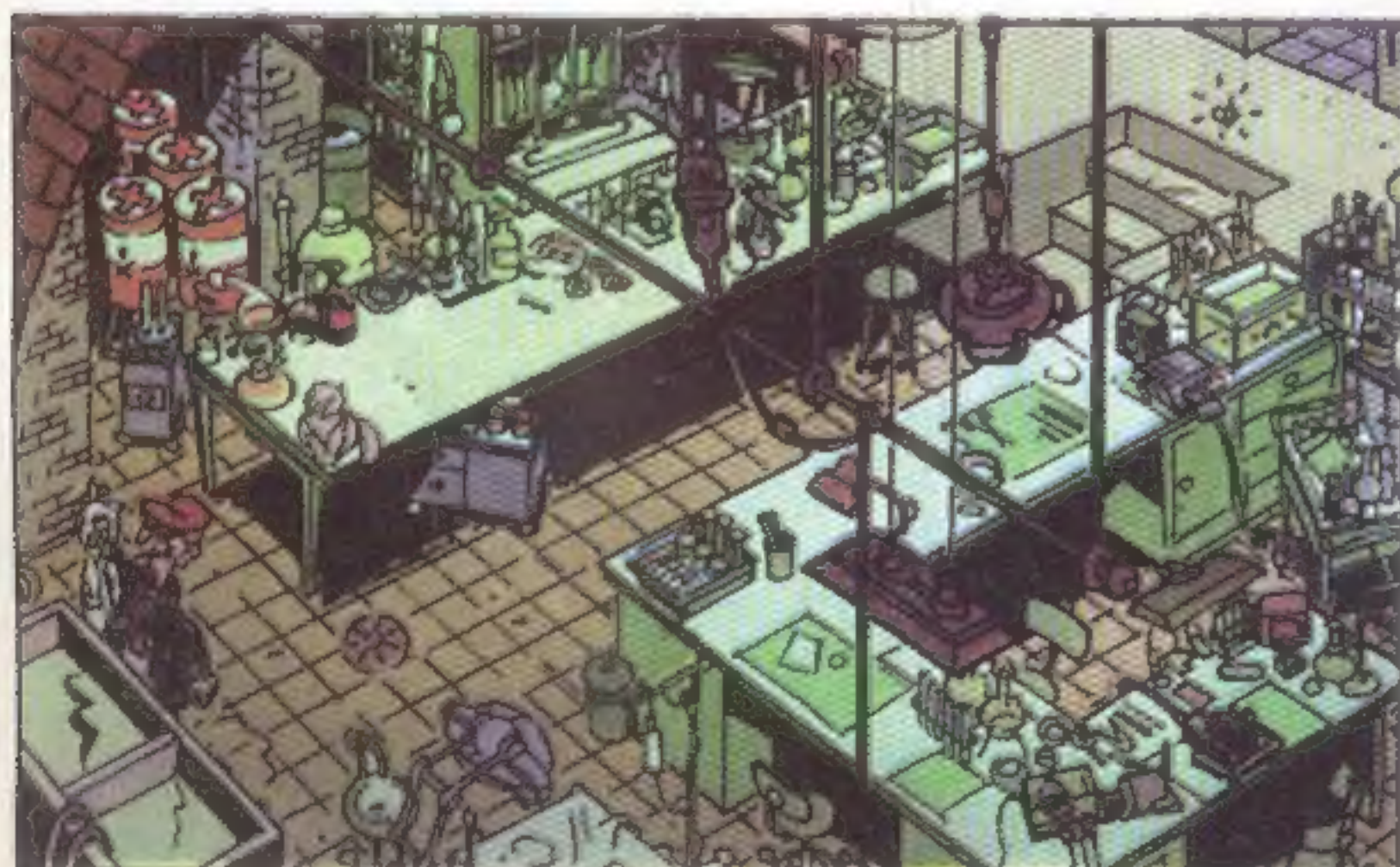
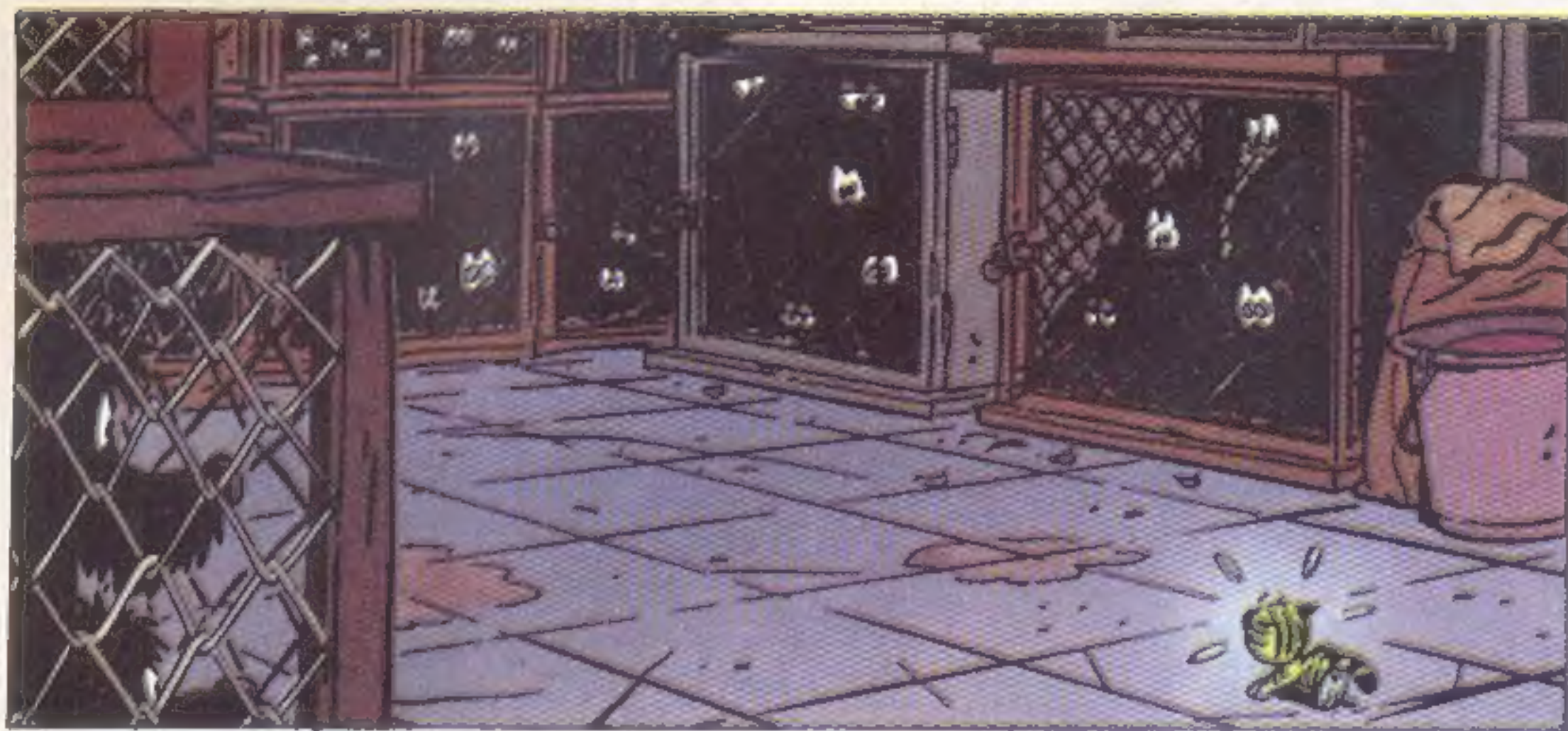
تم تأسيس المدرسة عام ١٩٢٧ ، وبها قسم للحضانة والابتدائى والاعدادى والثانوى العام والمدرسة ذات الفصل الواحد كما يتم تدريس اللغة الانجليزية ذات المستوى الرفيع من صف أولى حضانه واللغة الفرنسية كلغة ثانية من الصف الثالث الابتدائى . والمدرسة بها أيضا قسم فنى لتعليم الخياطة والتفصيل لمدة عامين وبعدها تؤدى الطالبة امتحاناً وتمنح شهادة معتمدة من الادارة التعليمية ، والتعليم بهذا القسم للنساء والسيدات فقط وتخرج العام الماضى من المدرسة أوائل الثانوية وحصلت المدرسة هذا العام على كأس النظافة العالمى من الادارة التعليمية بمصر الجديدة ، وأقيم حفل بهذه المناسبة بالمدرسة وقامت المدرسة بزيارة الى دار أخبار اليوم وخاصة مجلة بلبل للأطفال ، واستقبلهم رئيس تحرير مجلة بلبل والسيدة عواطف الشريبتى محررة باب رسائل القراء .
وبهذه المناسبة تدعو مجلة بلبل كل القراء من مختلف المدارس لزيارة مقرها بدار أخبار اليوم وأيضاً عمل الترتيبات اللازمة لزيارة أحدث مطابع فى الشرق الأوسط التى إفتتحها السيد الرئيس محمد حسنى مبارك فى أبريل الماضى وذلك بعد جهد شاق من الدراسات والأبحاث والتجارب بقيادة الأستاذ إبراهيم سعده رئيس مجلس إدارة دار أخبار اليوم .

حكاية القط بس بس













جون جورج



نورهان رفعت



محمد عبدالله



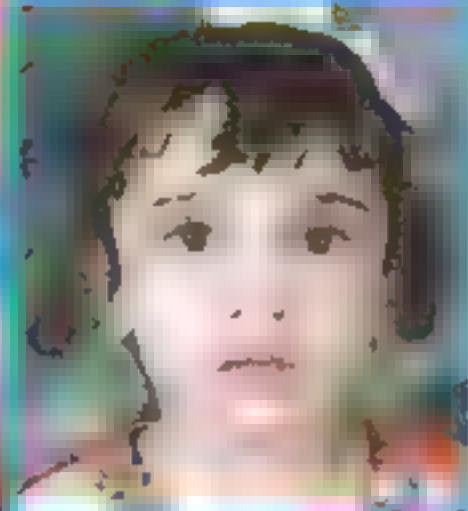
ايه حاتم



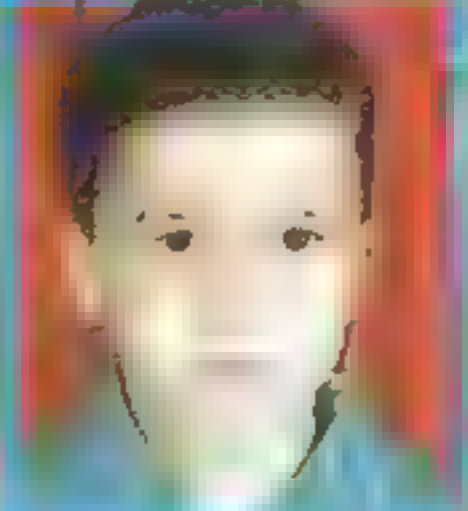
شريف محمد



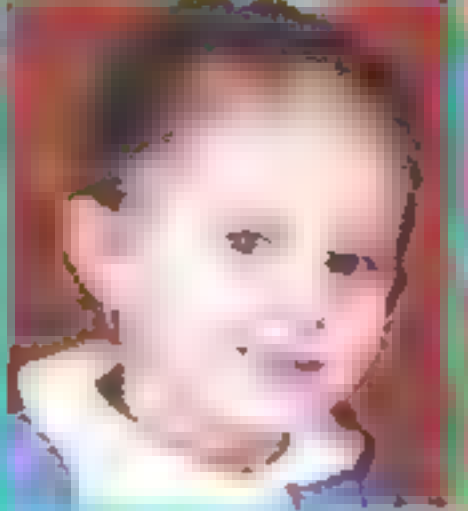
نور الدين ناجي



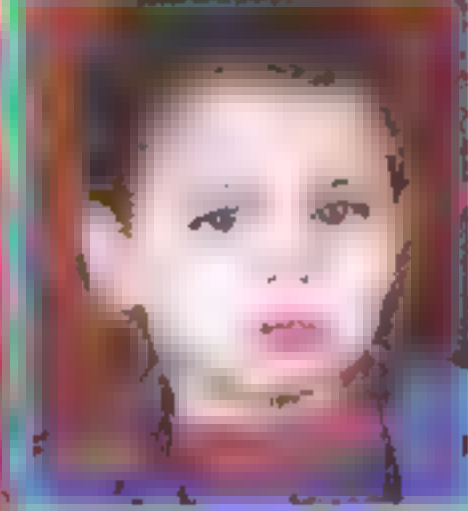
ميسرة سلامة



احمد عصام



سارة احمد سيد



محمد احمد



ريهام عبدالناصر



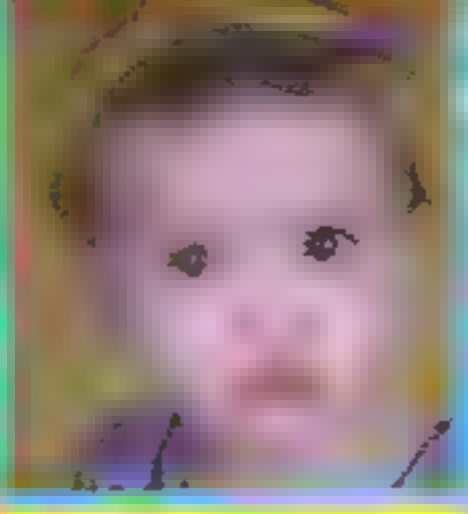
خالد عبدالحميد



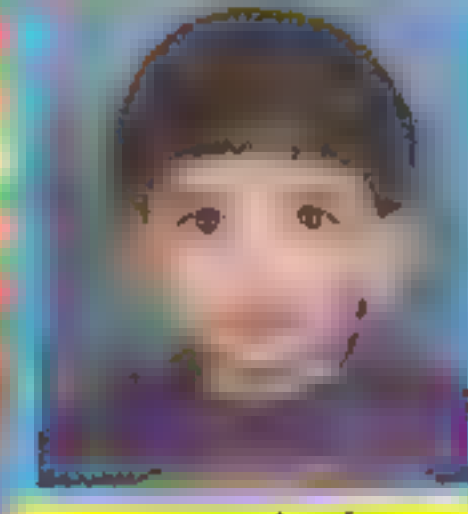
نورهان شريف



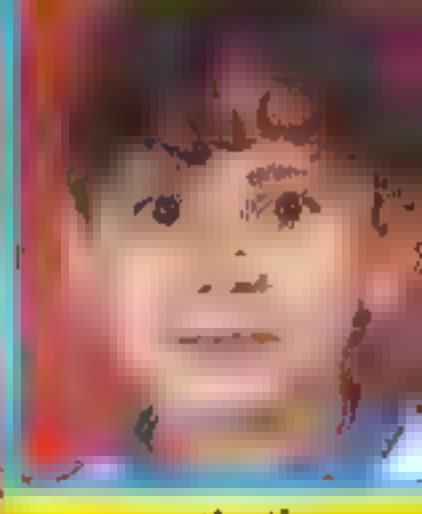
عمر طارق



ناريمان ابو بكر



شريف احمد



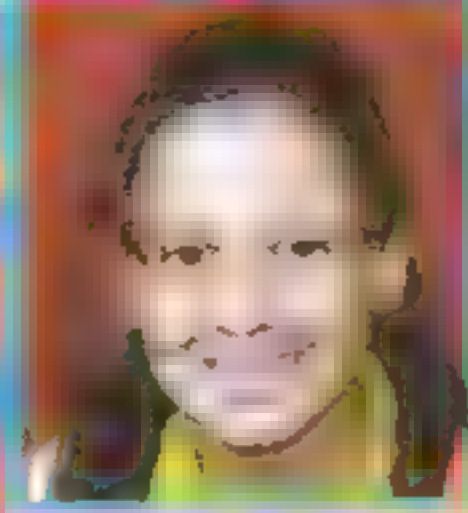
دينا مخلص



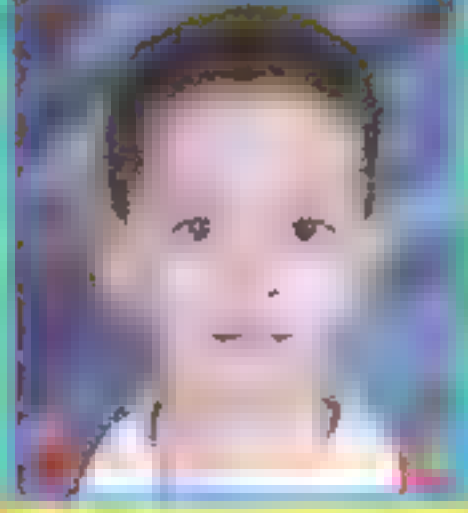
النجي هشام سعد



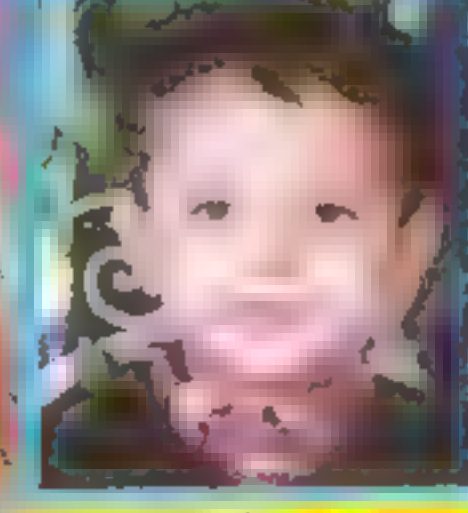
مروان عصام



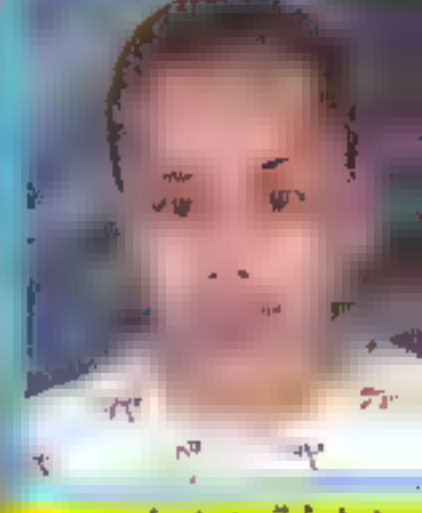
سالي طارق



عمرو عادل



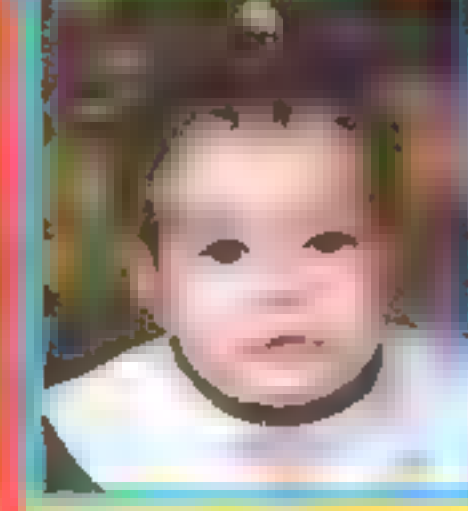
عمر خيرى



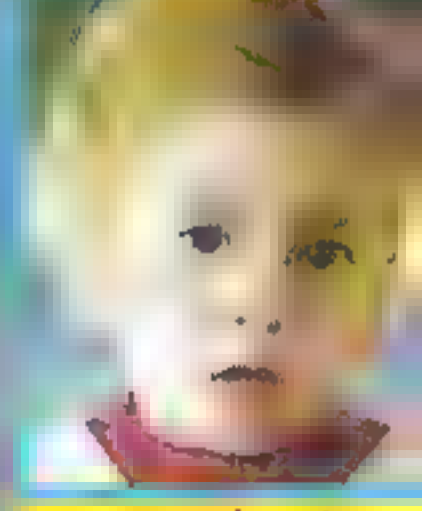
لطيفة عادل فرج



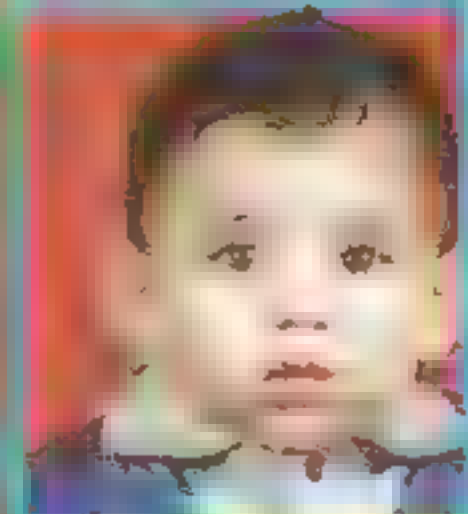
محمد محمود



منة الله حسام والى



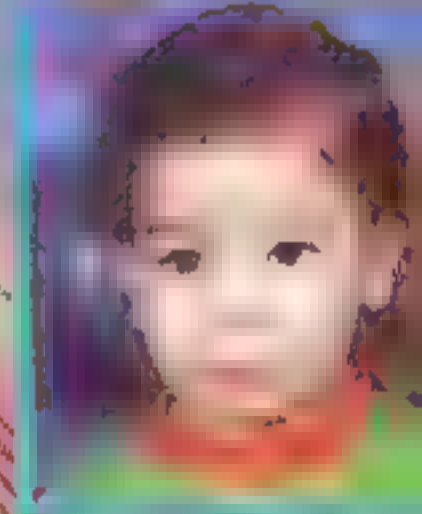
اشبيل اشرف



ميدو هشام



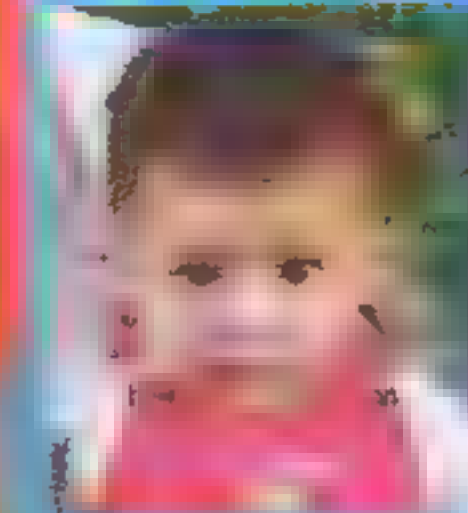
فاطمة عبد الرحمن



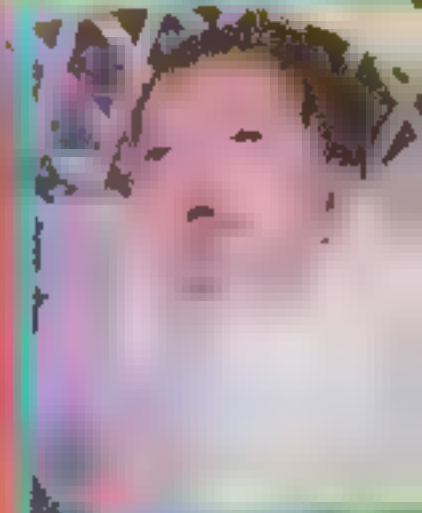
احمد عادل



ادهم سيد رجب



احمد محمد



شروق محمد

تم بحمد الله

البنات

BABY LAND

بيبي لاند



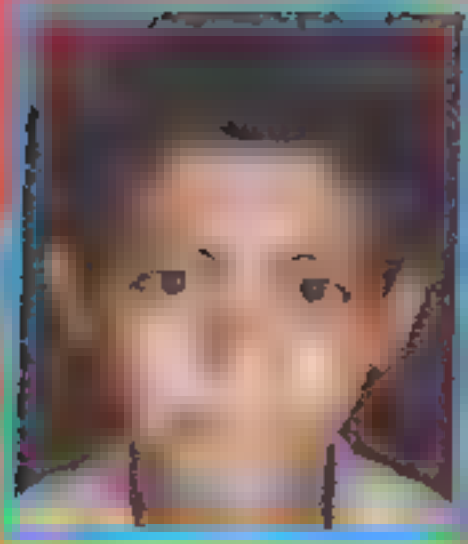
رياض الاطفال من
من ٢ شهور الى ٥ سنوات

- يوجد نظام الاستضافة اليومية.
- وسائل ترفيهية من العاب وموسيقى.
- رعاية طبية شاملة وكشف دورى على الاطفال.
- يوجد وجبتين وفصول دراسية مجهزة.

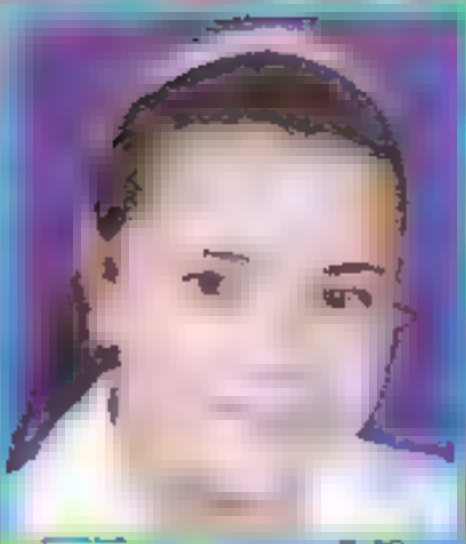
M.Issat

١٧ شارع هتا تقاطع شارع الاقصر ميدان الجامع
مصر الجديدة ت ٢٥٨٩٥٩٩ - ٢٥٨٩٠٢٠

للحجز
والاستعلام



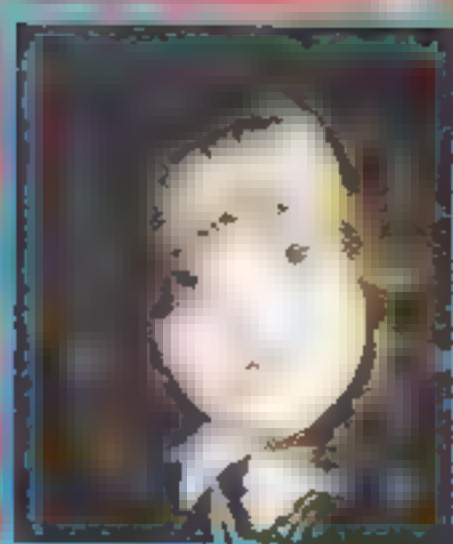
احمد حسن



مروه عبد الحليم



مارك جورج



نورين خالد



مصطفى حليمه



احمد محمد



هدى صلاح



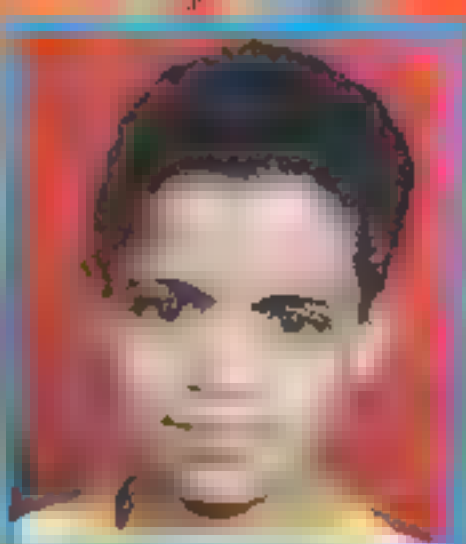
بسمة عبد الحسن



خالد طارق



سيلفان جرجس



حسين ماهر



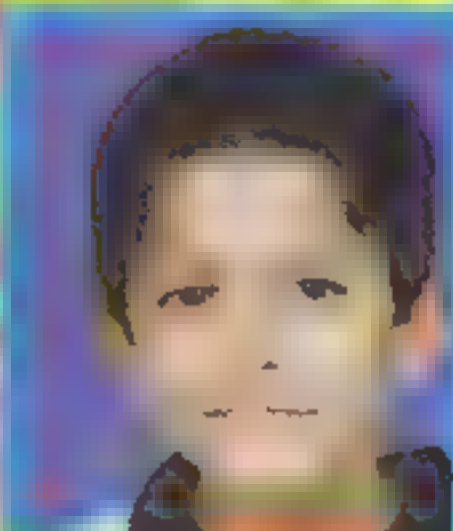
على عدلى



سمير فحى



ايات محمود



احمد عطيه



محمد احمد



احلام نخاح



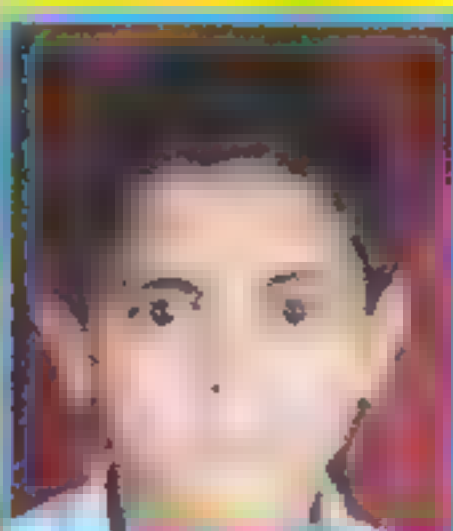
محمد سمير



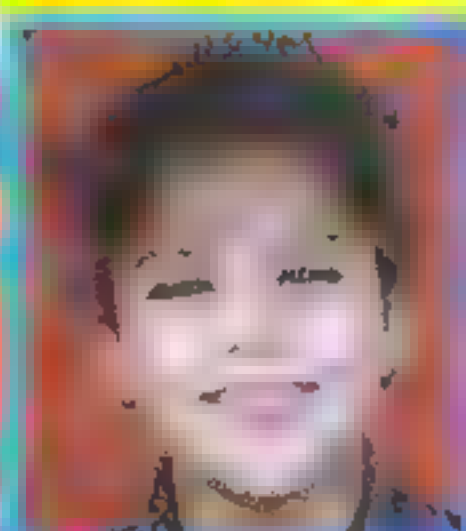
عمر ماهر



مها صلاح



مازن احمد



يوسف عطيه



باسم احمد



امينه فوزى



احمد ماهر



امانى سيد



محمد عبد الحليم



اسماء قبصل



اشرف على



عبد الرحمن محمد



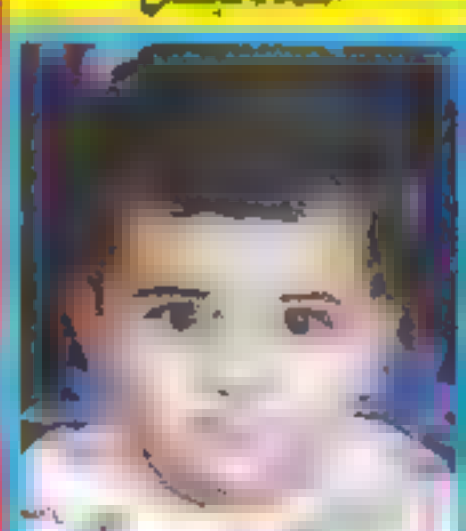
عمر محمود



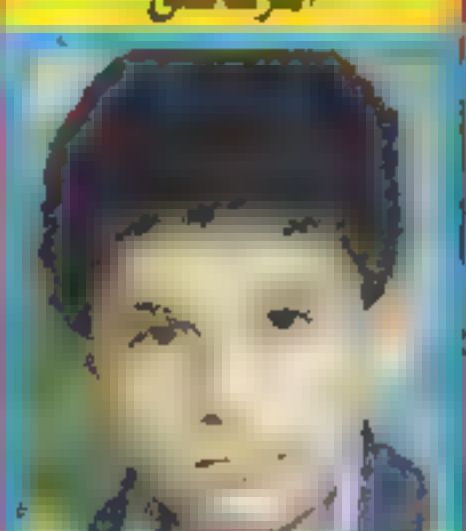
زينب احمد



رغد رياض



محمد سيف



محمد عبد الشافى



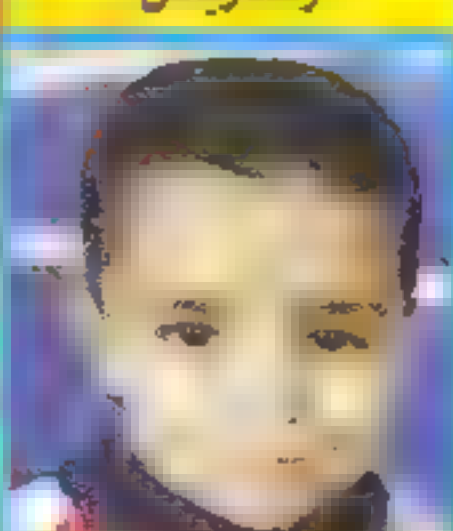
محمود السمطى



صابرين محمود



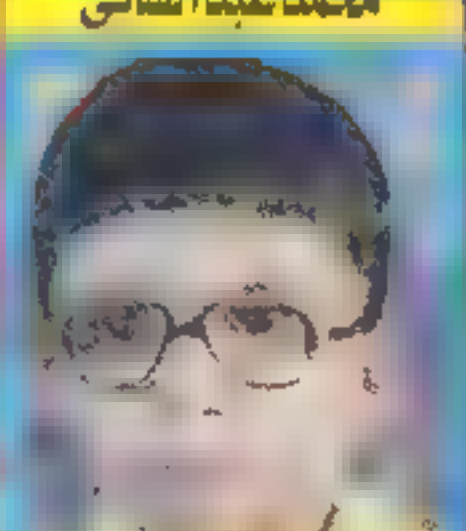
على محمد على



عبد المنعم حبرى



حنود حمادة



محمود جمال



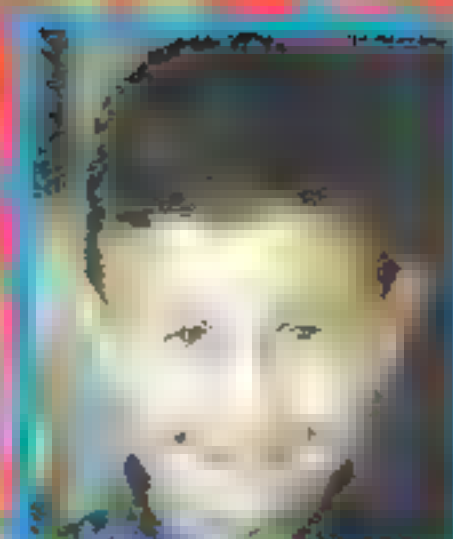
باسمين فاضل



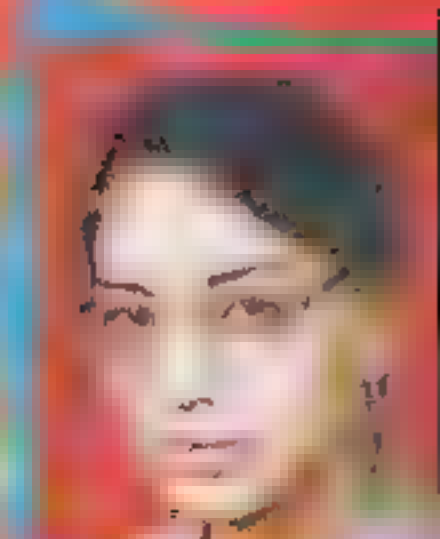
محمود فاروق



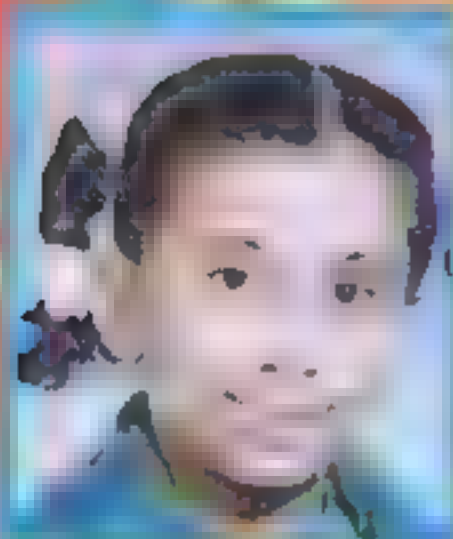
وحيد فريد



اسلام متولي



رغد عصام



اسماء عبدالشافى



محمد هشام



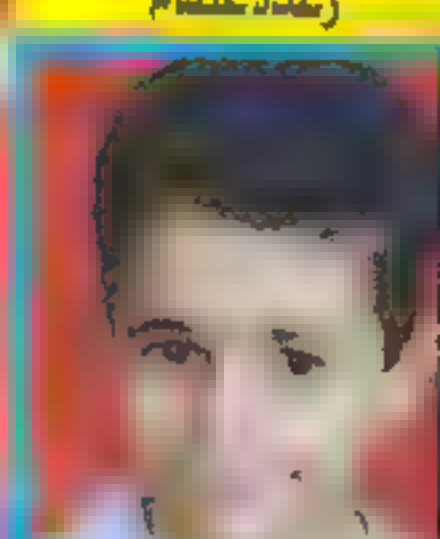
نباء حسنى



محمد هاشم



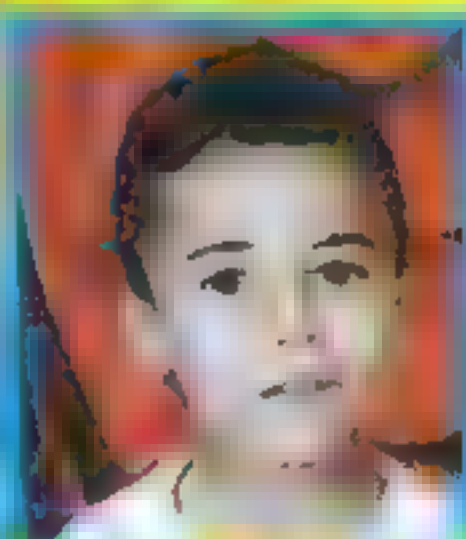
منال جمال



احمد محمود



محمود محمد



محمود يوسف



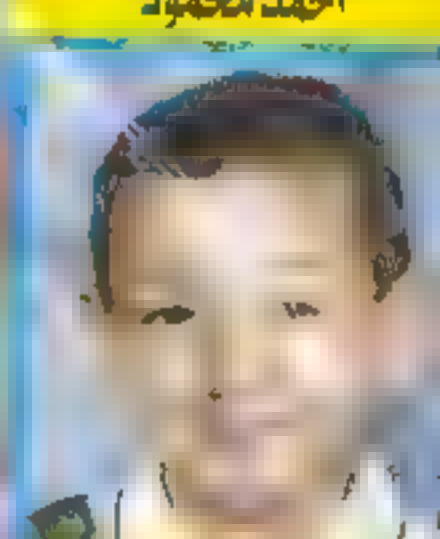
منى محمد نور



محمد يوسف



احمد ضياء



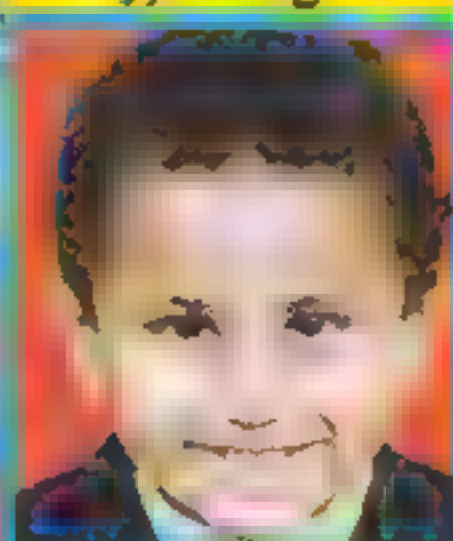
محمد احمد



محمد صلاح



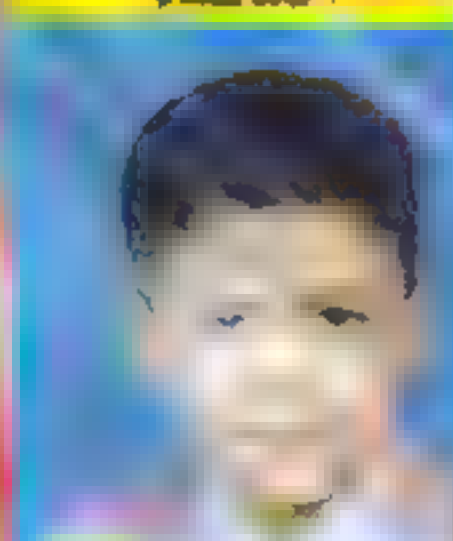
اله محمد



احمد فريد



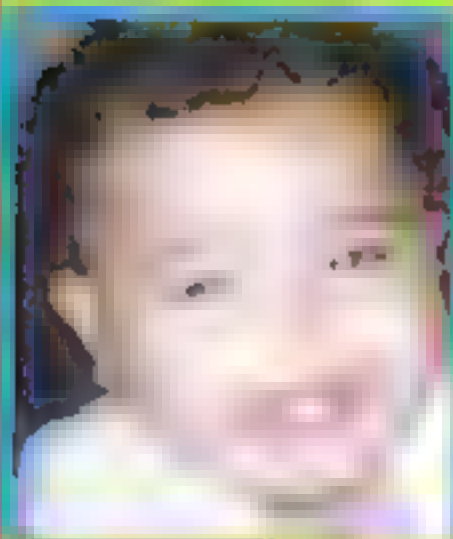
فاطمة بدر



محمد على فرج



محمود ابراهيم



اميرة سيد



على صبحى



مازن متولي



محمد الدرس



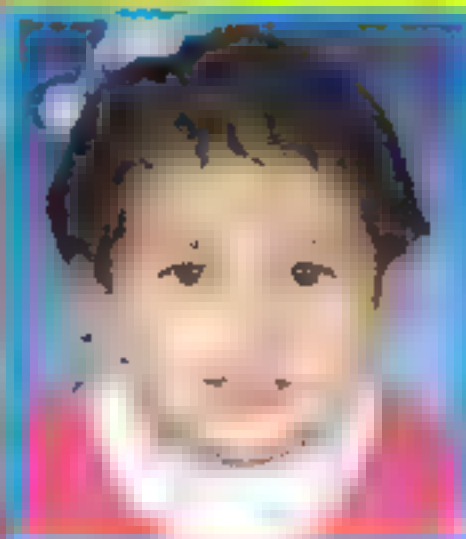
امح صادق



محمود طارق



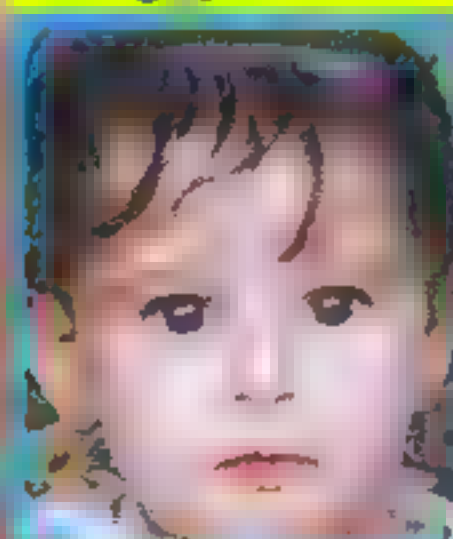
محمود مصطفى



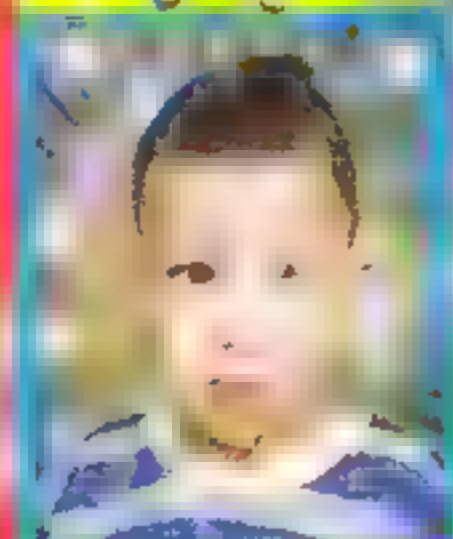
نوردين فؤاد



فؤاد هانى



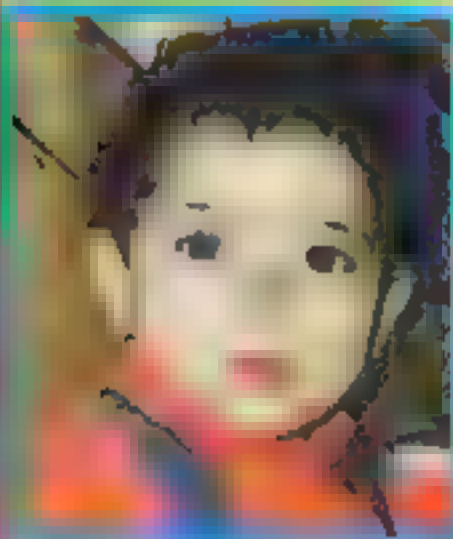
سمير رمضان



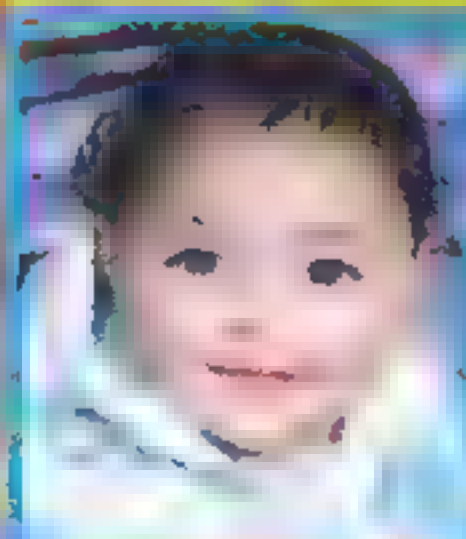
محمد احمد



اشاف



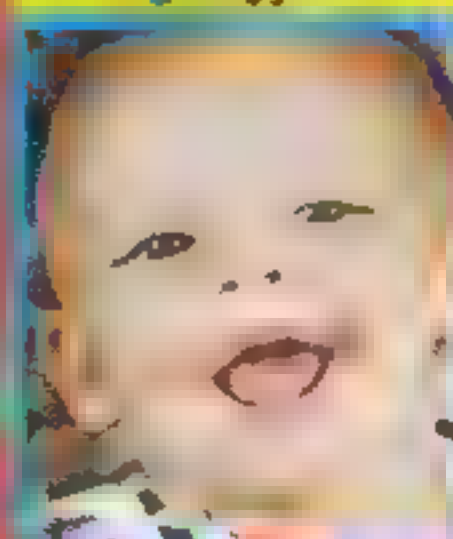
مصطفى عيد



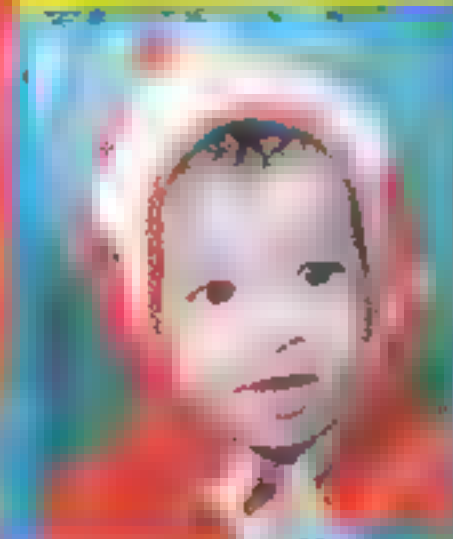
نور محمد



منى هشام



عبد الرحمن اشرف

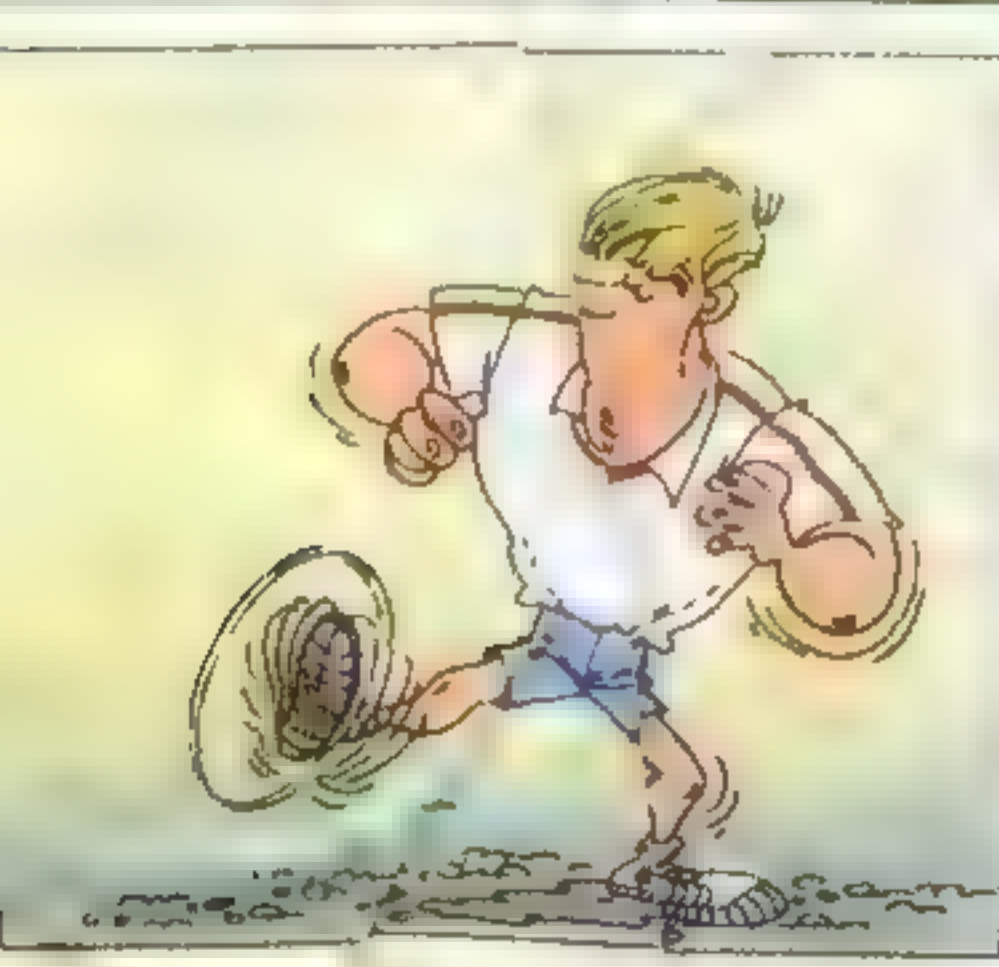
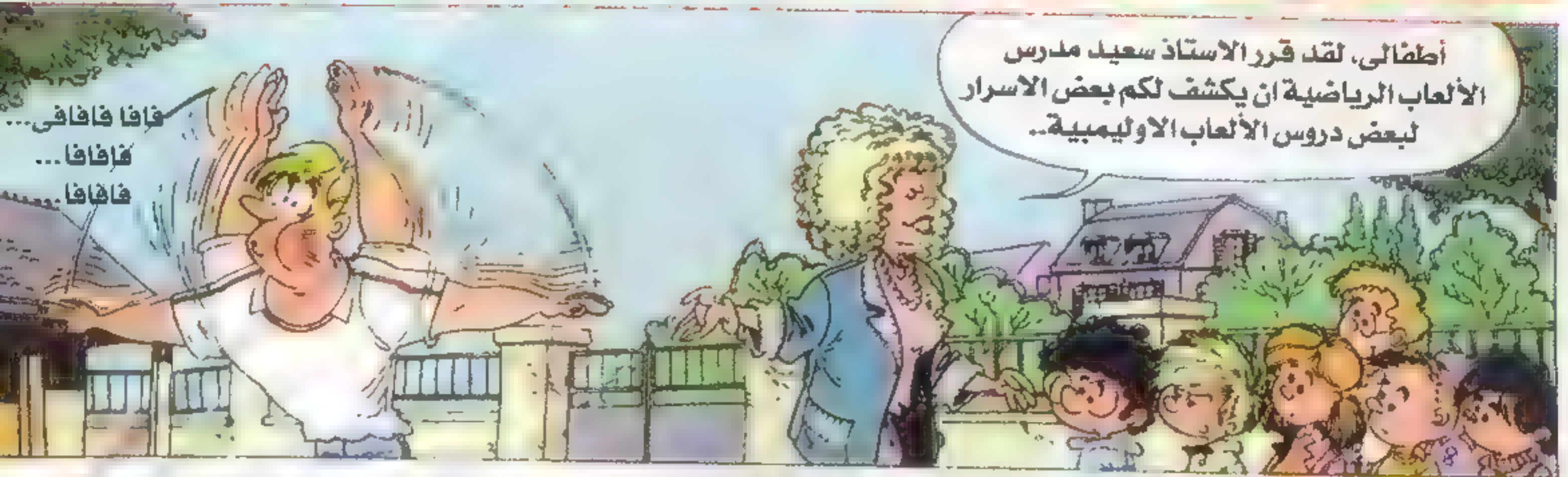


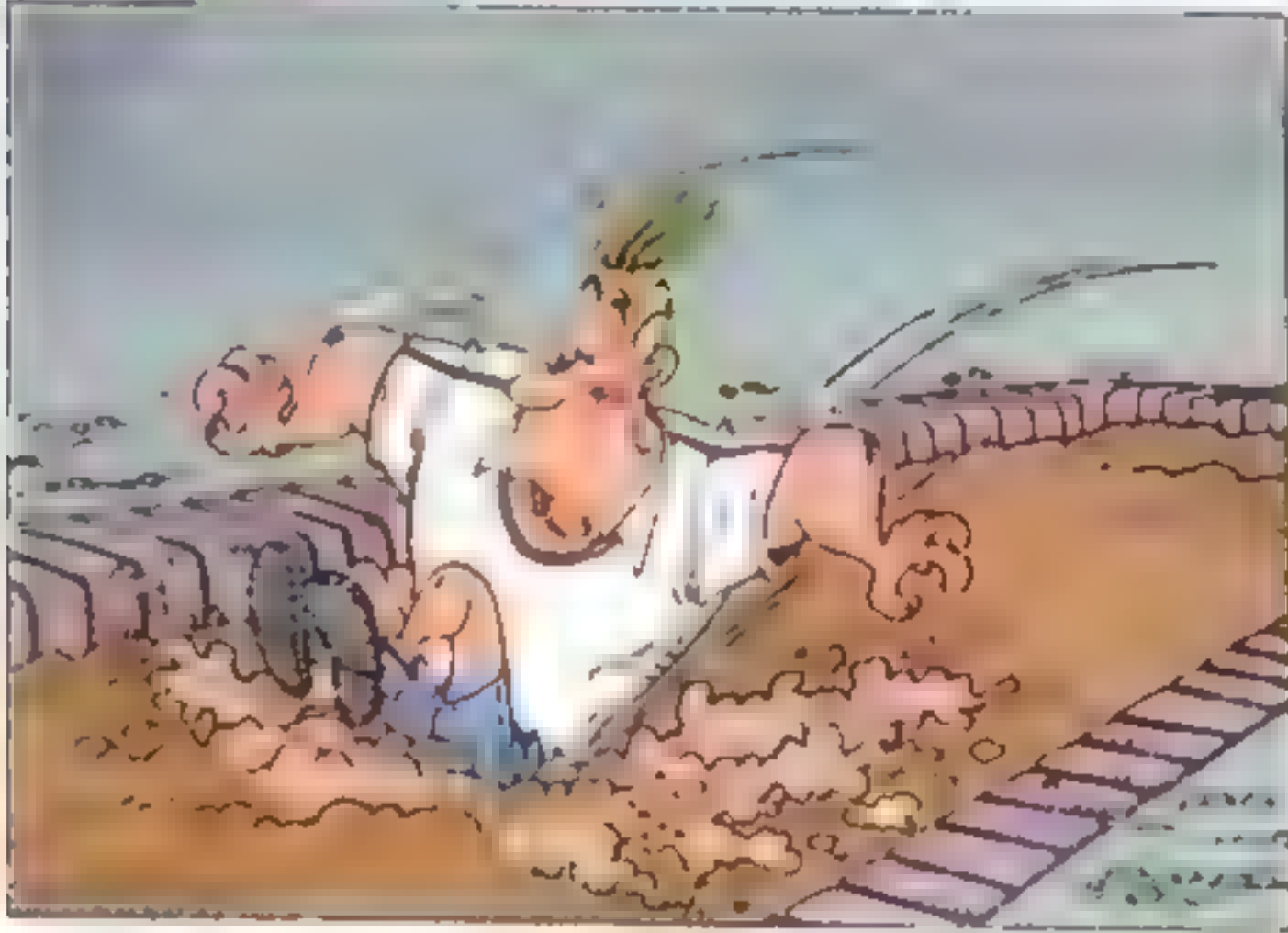
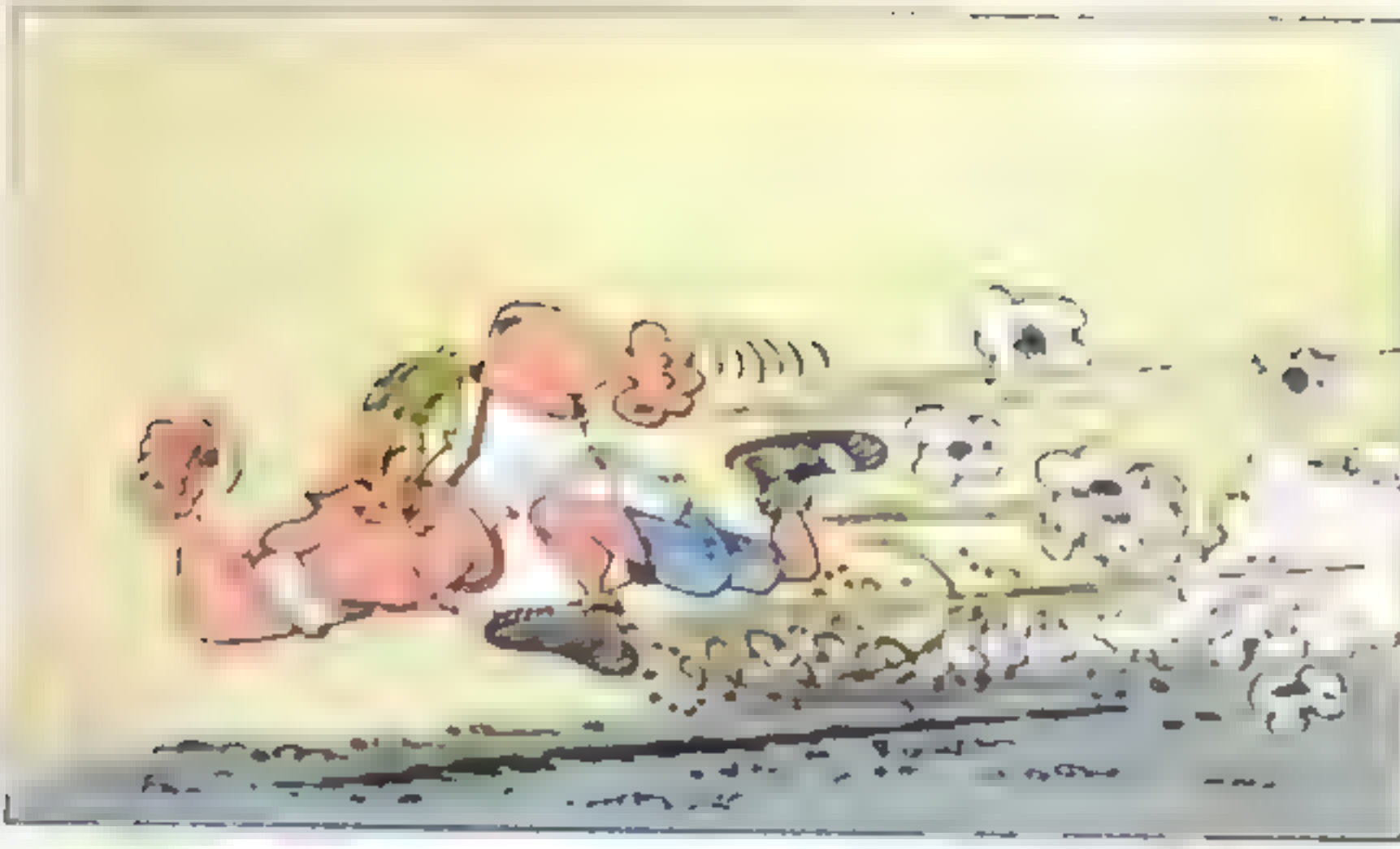
كريم جمال



احمد سامح

الدروس الأولمبية





بلاف



عجبا، هذا غريب لم
يخبرني بأنه سيقفز
لمسافة مائة متر!



أواه



أشعر أن بتدق دبر شينا ما .. شينا شريرا !!
.. وأنا والده أشعر أنك تظلميه !

حصة الزراعة؟ اي حصة
زراعة يا بتدق ؟؟

لا تهتم!
هن هن هن



في الحقيقة لقد وقع عليه
اناء الرمل و سأشترى لك
واحدة اخرى يا ماما ..

عندي احساس انك
لا تقول الحقيقة !!



به د قليل...

هذا غير معقول! تطلب مني في صباح
نبات الصبار و علة الزراعة ثم تجبه لي
في المساء د تلف ومملوء بالرمل!

الذي فعلته بالنبات
يا بتدق ؟؟

دعاء تلميذة

«اقرأ باسم ربك الذي خلق»..
ربى.. لقد حفظتها، ووعيت معانيها..
ربى.. فساعدنى على دروسى فاتفهمها،
وعلى علومى فاستوعبها.. وعلى كل
موادى فاتفقنها.. ربى.. فأفهم..
واتفوق فيقرح أبى.. وتسعد أمى ويسر
بى اخوتى، واساتذتى..
وتفتخر بى
مصر.. بلادى.



كتابك مثلك نظيف واثيق

أنت، تحبين المحافظة على نظافة وأناقة مظهرك وهندامك، وهى صفات
الفتاة المتحضرة المثقفة، ويسعدنى جدا أنك تتصفين بهذه الصفات
الرائعة. وأنت، تحبين المحافظة على نظافة وأناقة كتابك العزيز، فماذا
تفعلين وأنت تريدان أن تسجلي بعض الملاحظات الهامة، والعناوين
الملخصة، على هامش الصفحات، لأنها تساعد على التركيز والاستيعاب؟
ايضا تساعد على الألمان بالموضوع سريعا عند المراجعة؟
أولا أنا أوافقك على أن ما تريدان تسجيله من كلمات وعناوين شئ مهم
جدا لتثبيت المعلومات فى ذهنك...



لكن تسجيلها على صفحات الكتاب هى
عملية تشوية للوجه الجميل، والمظهر
النظيف للكتاب.. فهل فكرت معى فى
حل يرضيك، ويحافظ على مظهر كتابك؟
إليك هذا الاقتراح، جهزى عددا من الأوراق
بمقاس يساوى نصف مقاس صفحات الكتاب.
عند الصفحة التى تريدان تدوين
ملاحظاتك عليها فى الكتاب، قومى
باصق ورقة من الأوراق المجهزة، وذلك
بقطعة صغيرة جدا من لاصق شفاف.
سجلي على ركن الورقة رقم صفحة
الكتاب، حتى تعرفين مكانها الصحيح
إذا ما حدث وسقطت الورقة فيما بعد
لأى سبب من الأسباب.
والآن يمكنك أن تسجلي على الورقة
الإضافية ملاحظاتك، فى نقاط
منمقة، وشكل منسق...
• وهكذا يبقى كتابك نظيفا
انيقا مثل صاحبة الرائعة..

أسرار النجاح فى المدرسة..

عرفك.. تحبين النجاح فى كل الاختبارات والامتحانات المدرسية..

عرفك.. تهدفين إلى التفوق والتميز لكى تكونى ضمن الأوائل فى شهادتك الدراسية..

ذلك.. سوف اكشف لك عن أسرار النجاح، وعن أسرار التفوق.. وسوف اكشف لك عن سر واحد كل فترة، حتى نتعرف على كل العوامل التى

لا بد من أن تجتمع معا، وتعمل معا لكى تحقق لك فى النهاية.. النجاح.. والتفوق.

سر الأول: الغذاء مثلما تحتاج الماكينة إلى وقود جيد لكى تعمل بصورة جيدة، فإن العقل يحتاج إلى وقود مناسب جيد، أى يحتاج إلى غذاء

متكامل العناصر. الذى يقوم بتغذية الذاكرة، وتنشيط الذهن، ويضاعف من إنتاج العقل. وأهم هذه الأغذية:

السكريات الطبيعية: مثل عسل النحل الطبيعى، وكذلك أنواع العصائر الطبيعية مثل عصير البرتقال، والعنب

والفراولة، ذلك لأن كل الفواكه تحتوى على السكريات الطبيعية بدرجات متفاوتة. والسكريات تمد جسمك

بالطاقة اللازمة لمقاومة الاجهاد بسبب طول مدة التحصيل، والاستنكار.. هذا بالإضافة إلى أن العصائر

الطبيعية غنية بالفيتامينات والمعادن اللازمة لنشاط العقل، والجسم. ب. اللبن الحليب، فهو غنى

بمادة الكالسيوم والفوسفور. ويلزمك أن تتناوليه مرة فى الصباح، ومرة أخرى فى المساء. ويمكنك أن

تتوعمى فى شكل تناوله. وذلك بإضافة ملعقة من الكاكاو أو القرفة، أو استبداله بالزبادى، أو بقطعة

مناسبة من الجبن. ج. لحم الأسماك، فهو غنى بمادة الفوسفور، ولذلك فهو غذاء غنى وعظيم

الأهمية للمخ. وبالتالي فهو مهم جدا لقوة الذاكرة.

فاحرصى على تناول أى نوع من أنواع السمك مرة فى الأسبوع على الأقل.

د. البيض غنى جدا بالبروتين، بالإضافة إلى مواد مغذية

أخرى من الدرجة الأولى. ويعتبر المح غنى من

الناحية الغذائية. المهم يلزمك أن تتناولى بيضة

واحدة.. كاملة.. يوميا..

وما لا يقل عن ثلاثة بيضات كل اسبوع.

• وإلى اللقاء مع سر جديد من أسرار النجاح والتفوق..





حكاية هذا ال

قصة...

هذا ال يحب ال

لأنها تحرس ال

ويحب

ال ... وال ... وال ... ويحب

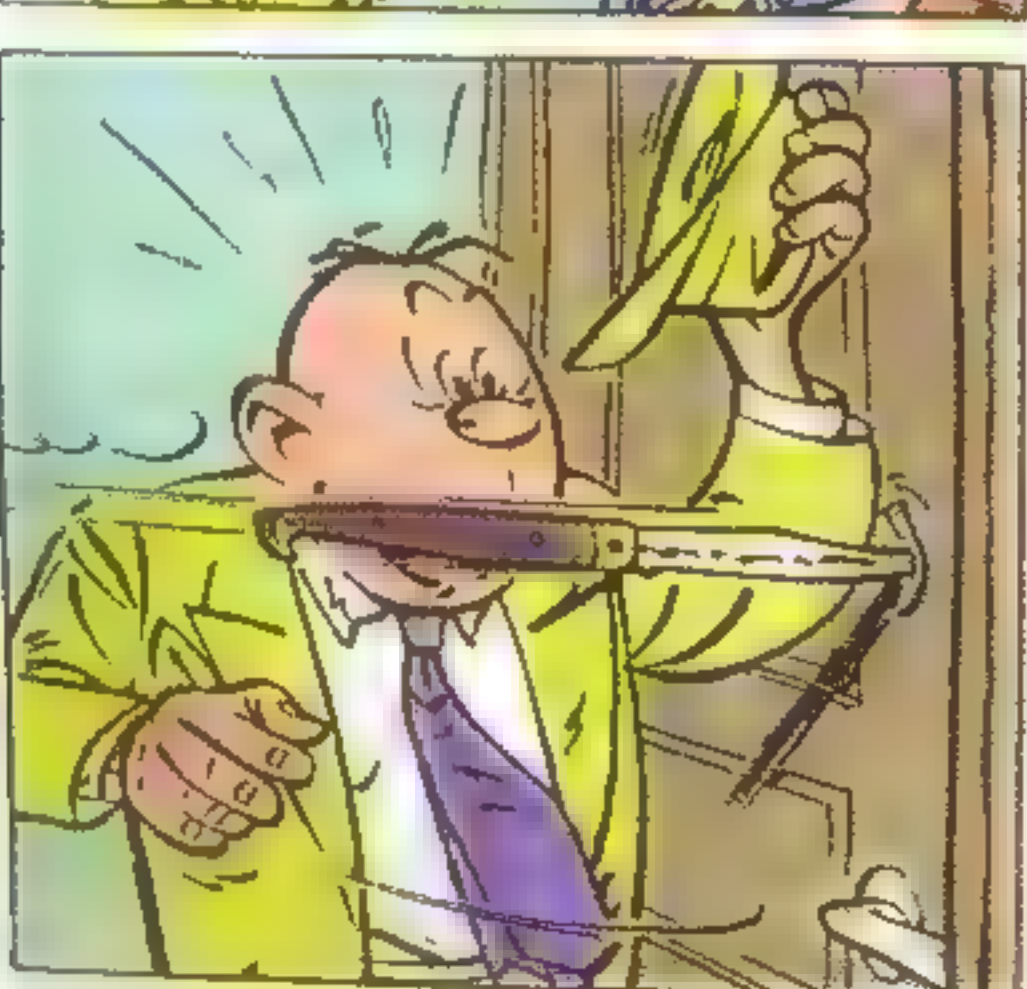
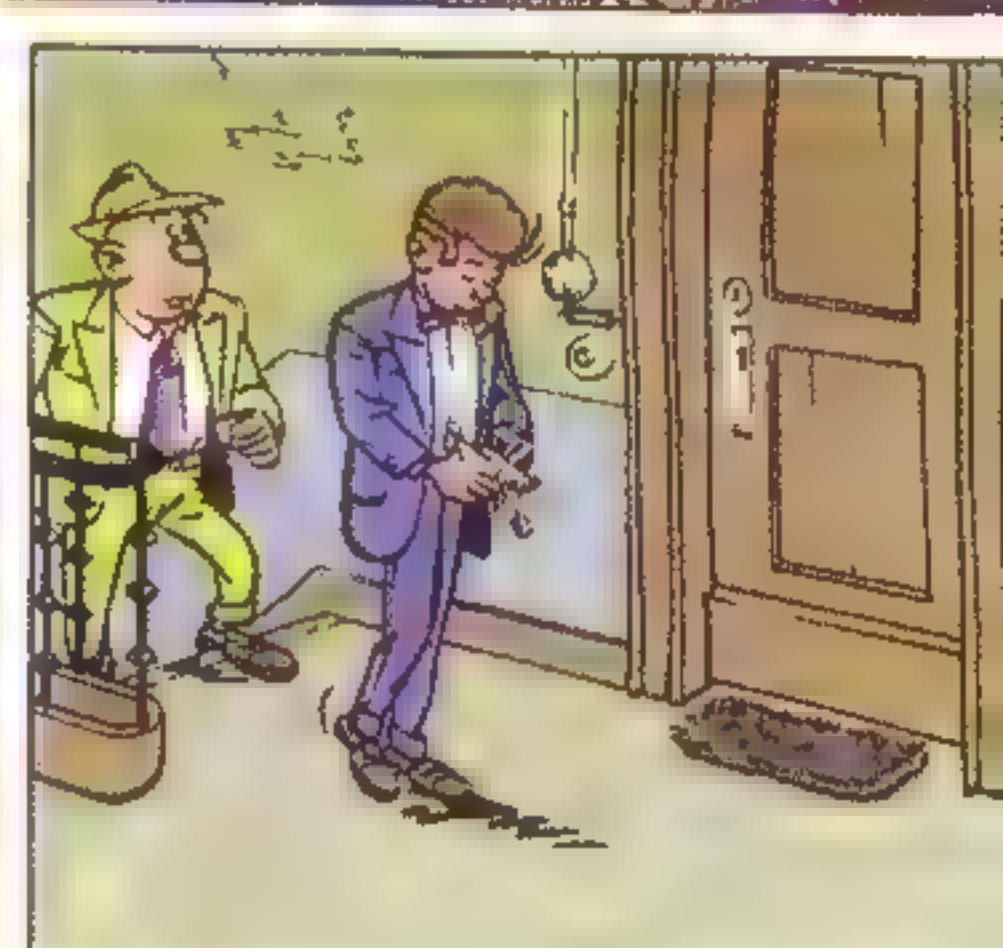
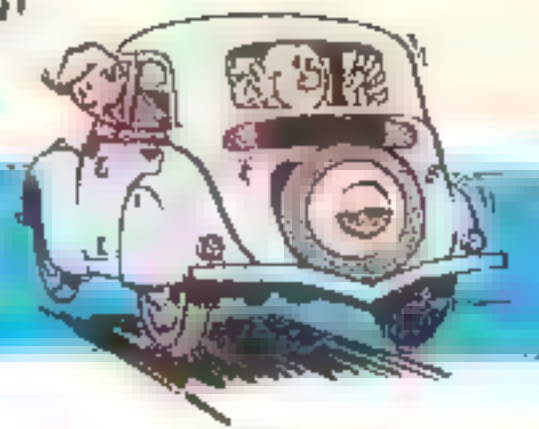
أيضا ال يحب ال وال

يحبها كثيرا لأنها تبيض له كل بيوم

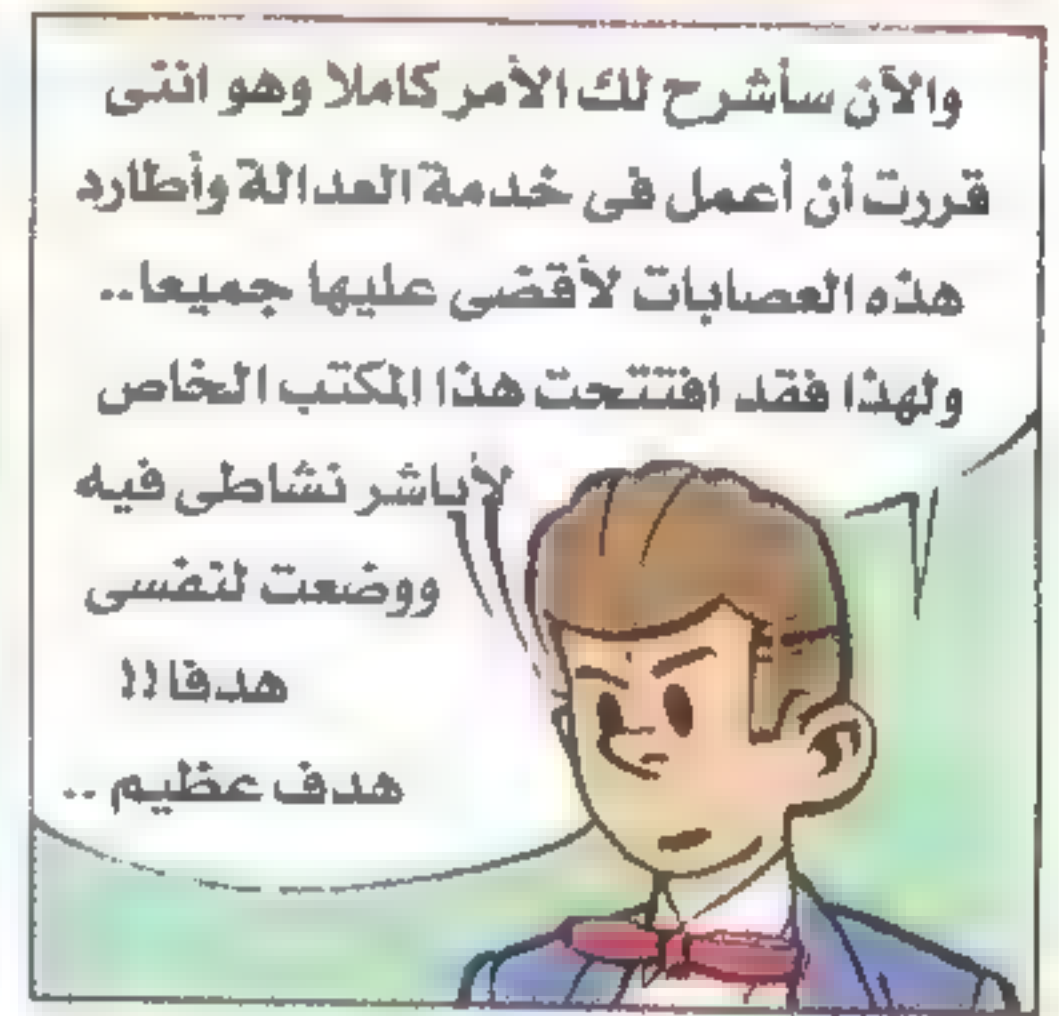
ولكنه يخاف من ال لأنه حيوان مفترس

وكذلك ال .. ومع أنه يحب ال

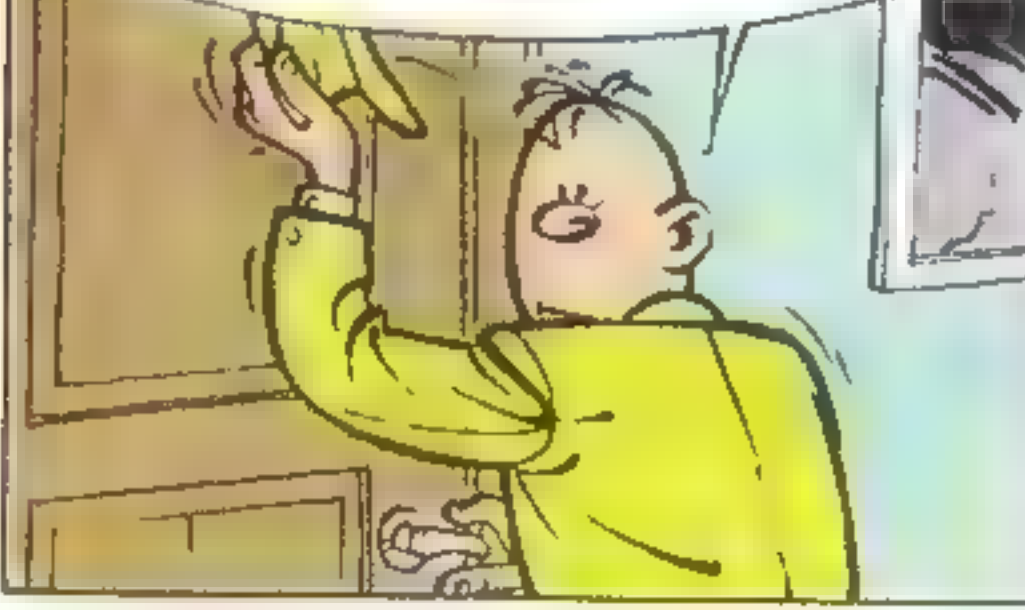
إلا أنه يخاف منه - لأنه يراه كبير الحجم



ملخص الحلقة الأولى إستطلاع المفتش نبيه الهروب بماهر وذهبا الى أحد الجراجات البعيدة ثم..



إن ما تنوى أن تفعله هو درب من
الجنون.. أنا شخصيا لا أستطيع أن
أجازف بحياتي هذه المجازفة غير
المحسوبة..



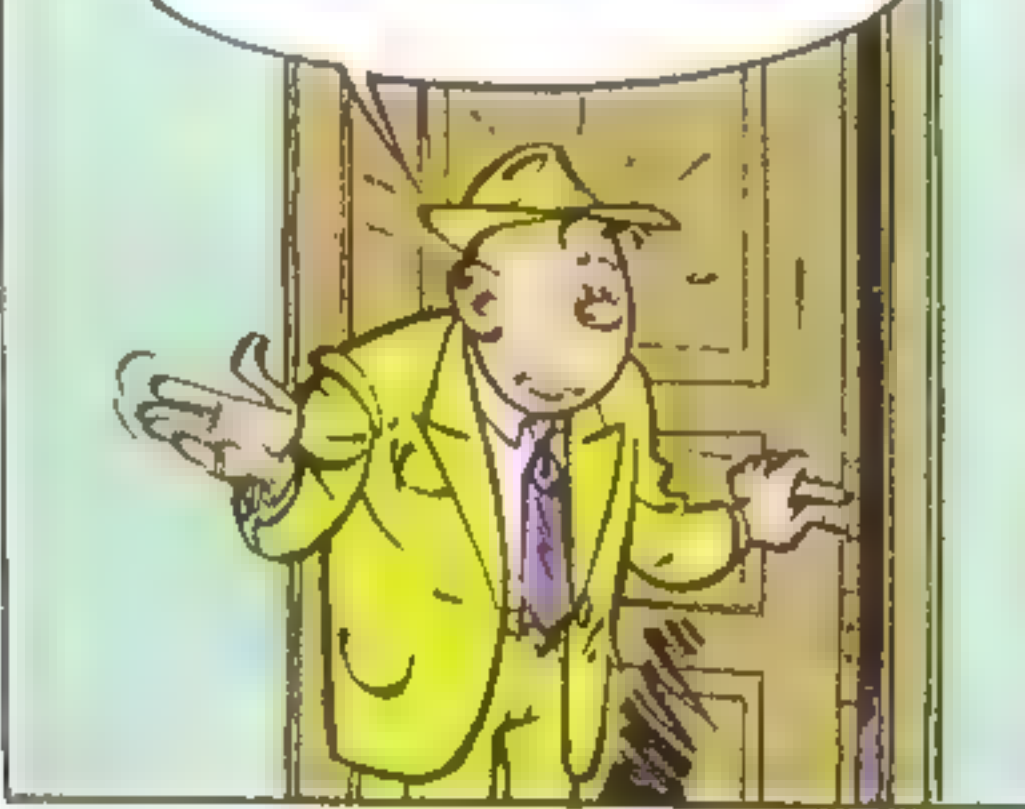
إنهم لا يتفاهمون.. فقط يخرجون
المسدسات من جيوبهم.. ثم.. ثم
يسقط قتيلا
من يتحداهم



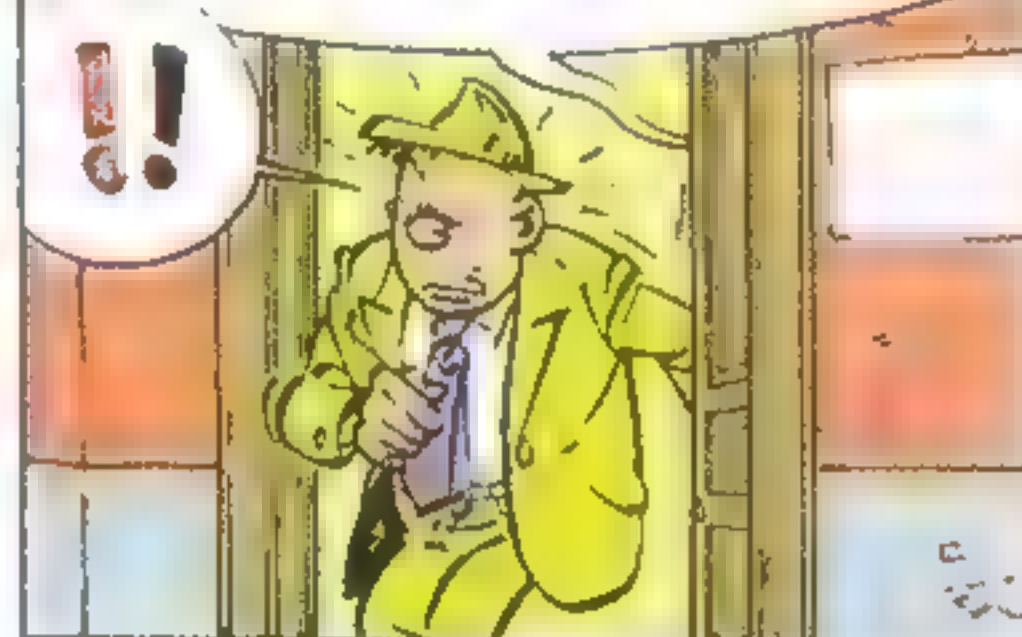
لحظة واحدة يا صديقي أنت لا
تعرف هؤلاء الناس.. إنهم أقوى
مما تتصور..



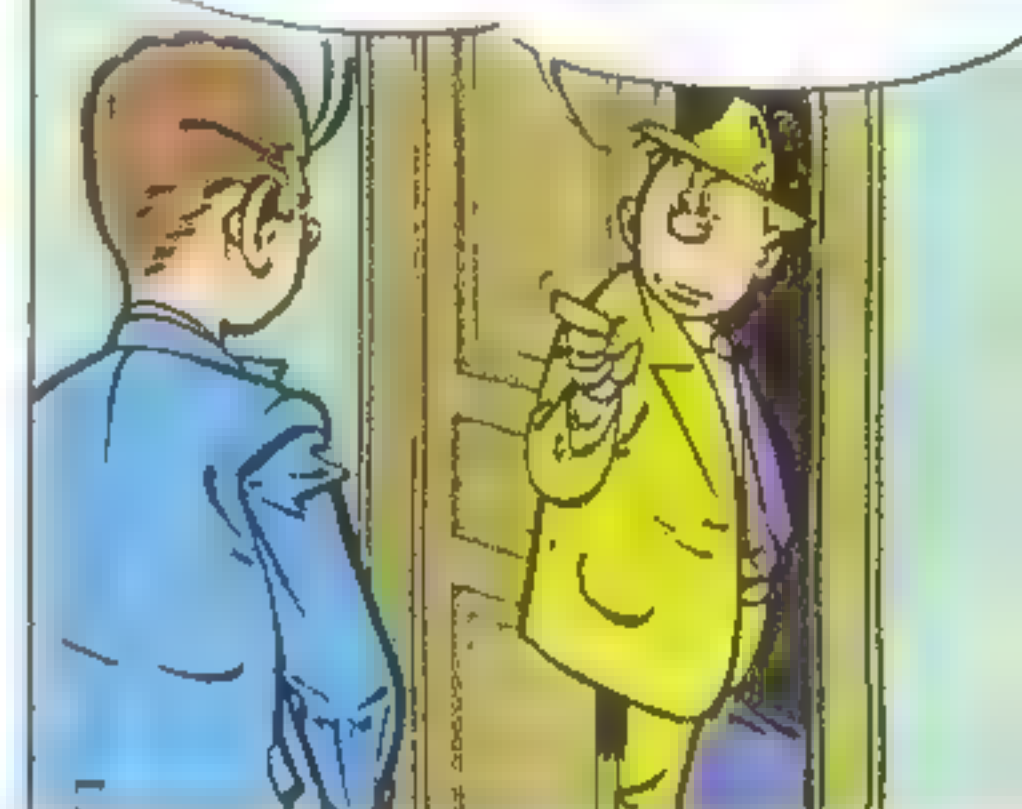
لقد اقتنعت.. ليس من الشهامة أن
تترك صديقا في وقت المحنة..



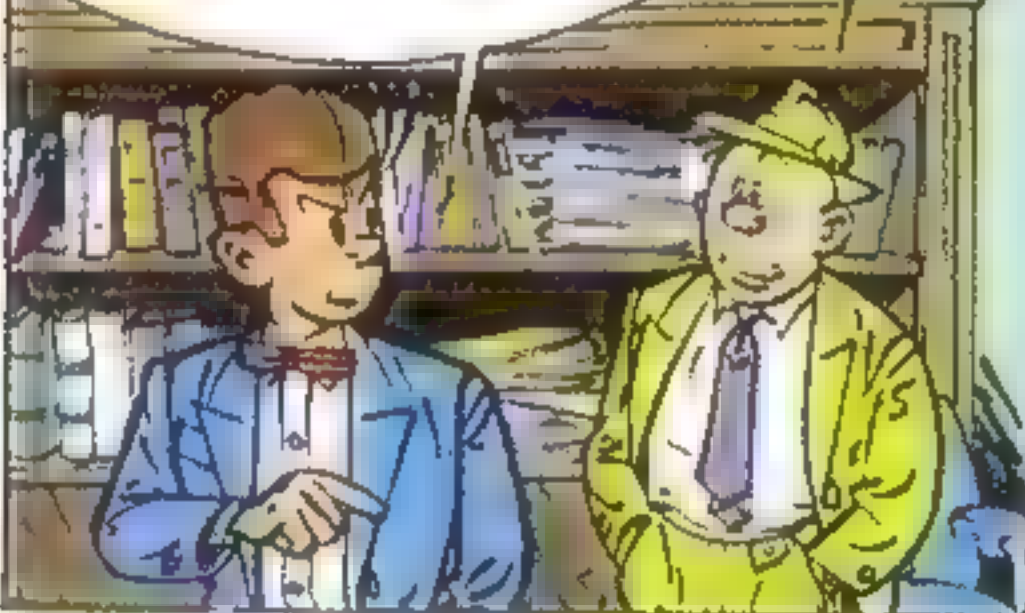
حسنا.. اذا خرجت من هذا الباب أوكد لك
أنه لن تمر ٢٤ ساعة إلا وقبض عليك
البوليس.. بسبب بلاغى عن مكانك
بالطبع..



تستطيع أن تقذفنى بكل فتاحات
الورق.. لن يهمنى أى شىء..



أحمد الله أنك فهمت
الامر بسرعة.. وعلى
فكرة أنا اسمى نبيه وليس
الزعيم.. هل فهمت..



الامر ببساطة أنك الشخص الوحيد فى
العالم الذى يستطيع فتح خزانة خلال
مدة لا تتجاوز ٦٠ ثانية.. ستكون مضيدا
جدا للخطة التى وضعتها للإيقاع
بالعصابة..



اتفقنا يا زعيم.. ولكن السؤال
الآن.. لماذا اخترتني أنا بالذات!!



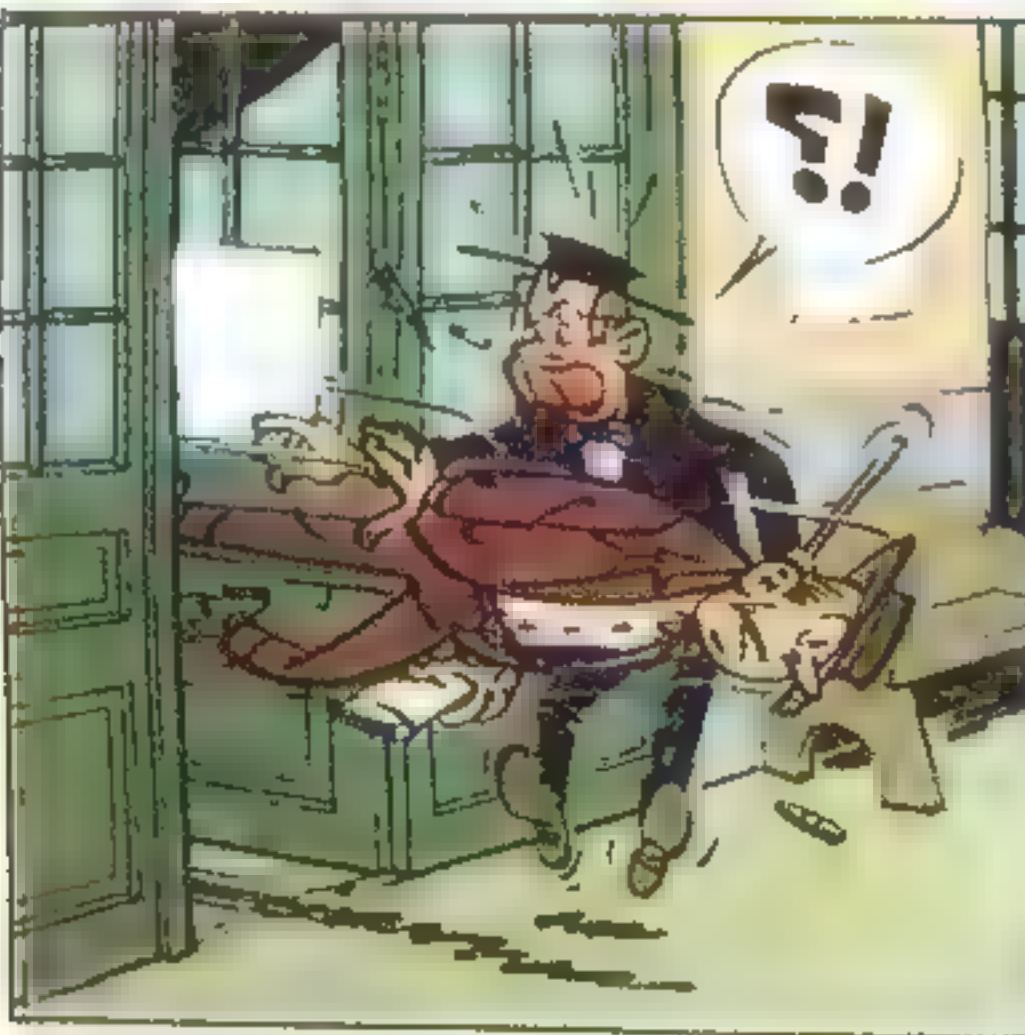
وفى اليوم التالى..



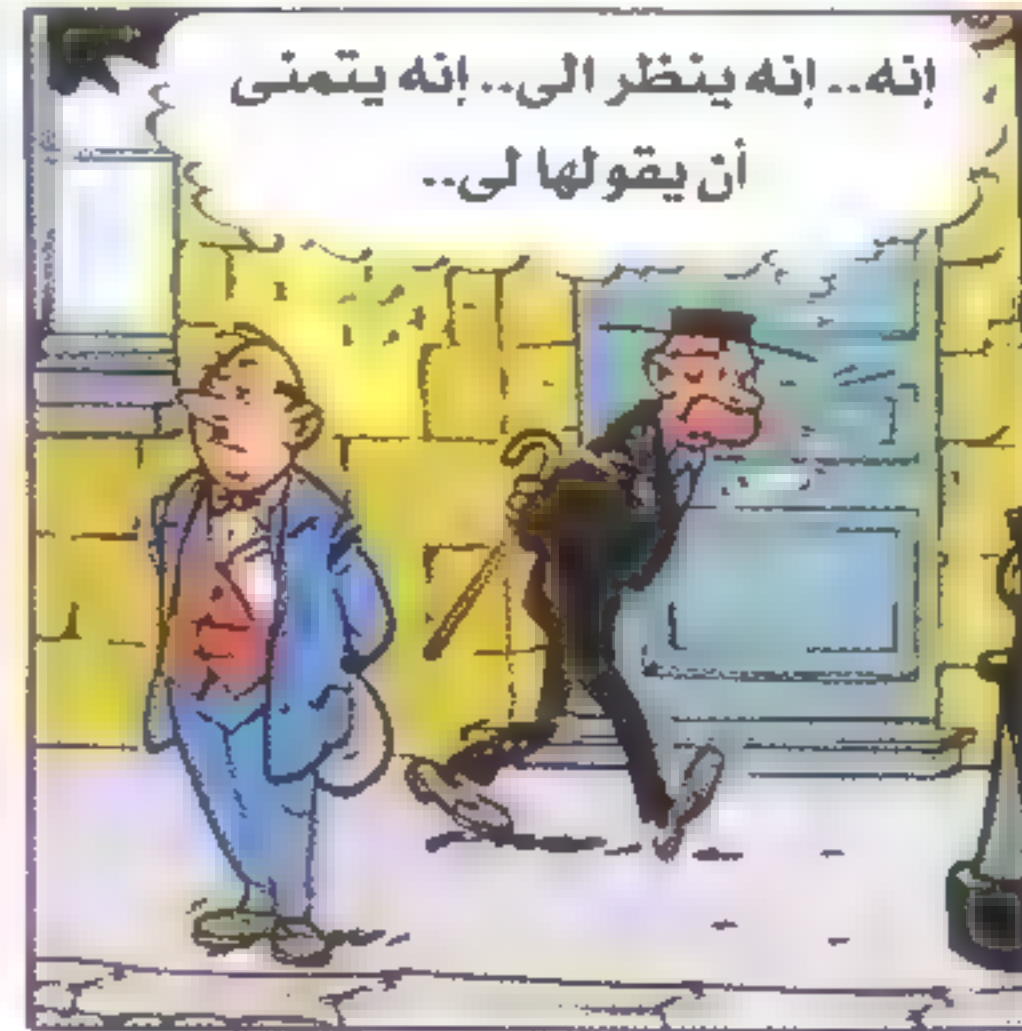
جميل جدا.. يبدو
أنك سريع الفهم..



طبعاً.. طبعاً
يا زعيمى!!







بابا كى



سيناريو ورسوم :
ضياء انور



يا بابا كى؟

لقد مللت من نحت تماثيل الأشخاص
وأبحث عن موضوع جديد ..

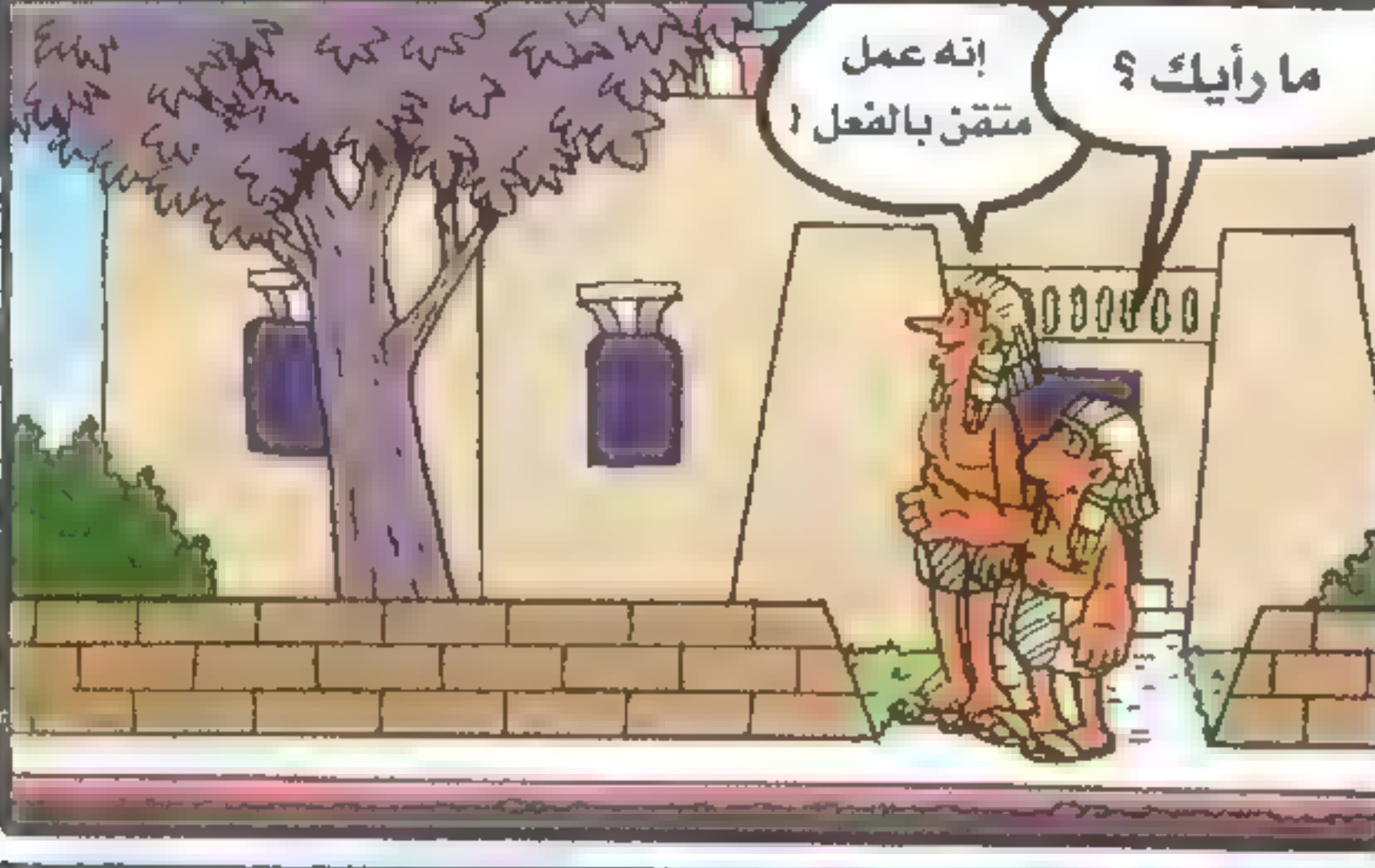


وهل هذا هو
الموضوع الجديد ؟

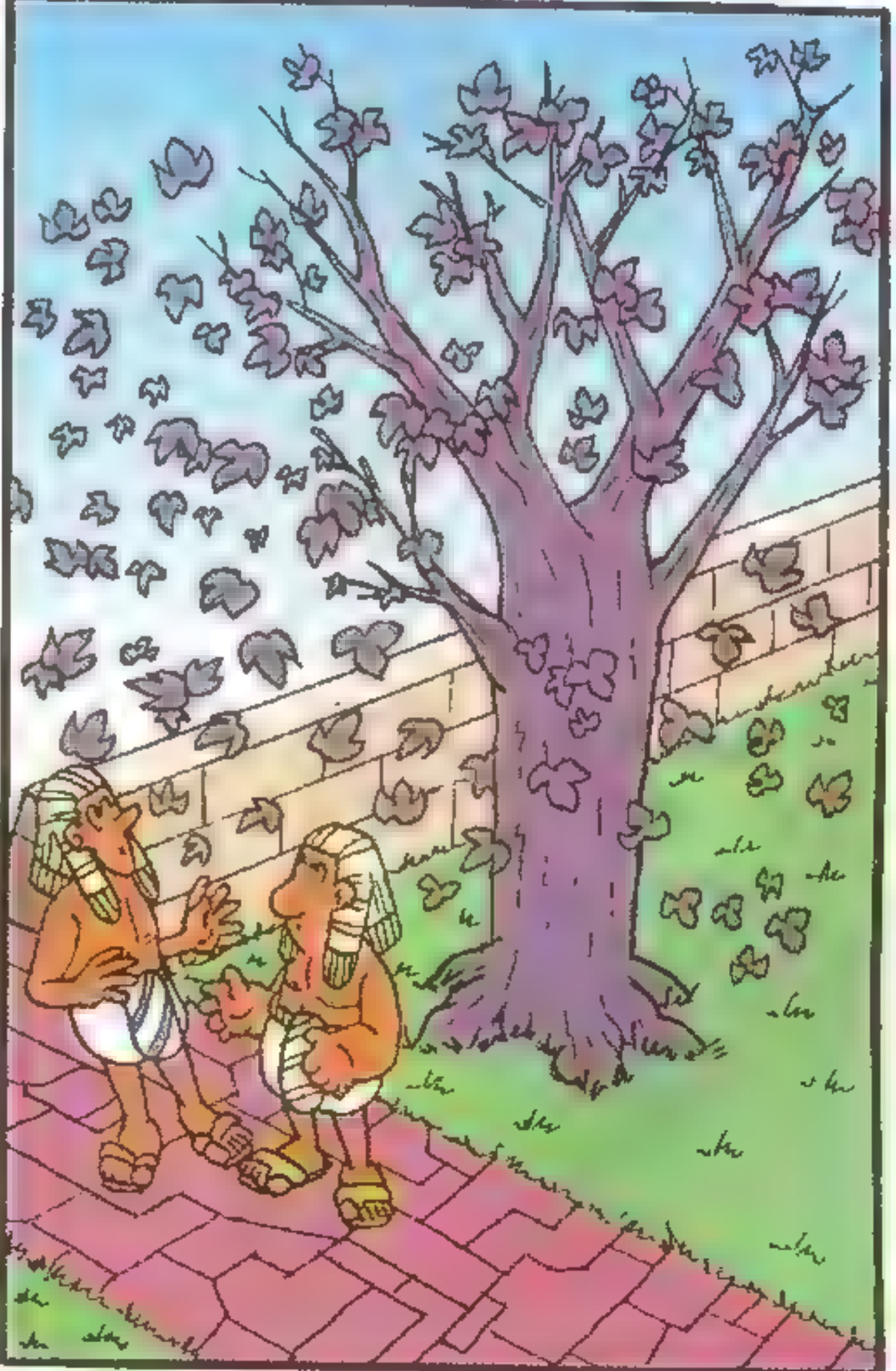
نعم .. إنه تحدى بالنسبه لى ..
سأنتجت هذا الحجر على شكل شجرة
بكامل فروعها وأوراقها وبكل
التفاصيل الدقيقة فيها ..



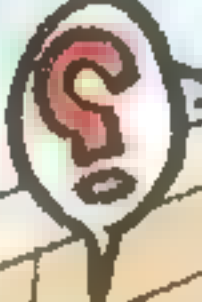
الابتكار والدقه فى العمل هذا
هو شعارى فى الحياه



ما رأيك ؟
إنه عمل
متمن بالفعل !



إنها غلطتك .. كيف
تنس أننا فى فصل
الخريف !!!



حيوان القاقم



يتشابه هذا الحيوان مع « العرسة »
فلهما نفس الأرجل القصيرة كما
تتشابه أيضا رؤوسهما ولكن حيوان
القاقم أكبر في الحجم والطول من
العرسة ..

إعداد : منى الحداد

بنى أو أبيض

هذا الحيوان ذو الجسم المرن
والطويل يتشابه مع العرسة
فهو يعيش مثلها في الغابات،
في المدن وفي الريف. ولكن
حيوان القاقم يبدل فراءه
فإذا تواجد حيوان القاقم
في فصل الشتاء في منطقة
جليدية فهو يبدل فراءه من
اللون البنى الى اللون
الابيض.

بسرعة!... انه يجري
بسرعة أمام عيتيك...
اختفى! ها هو!...
عجبا!... هل اختفى
نهائيا؟ لا، هناك. في
ركن الحائط... يظهر
في ذيله لون أسود...
بدون شك، انه حيوان
القاقم..



في الشتاء كما في الصيف. طرف ذيل القاقم لونه اسود ولا يغير

بنى أو أبيض
الذي يعيش في
القطب الشمالي
فلونه ابيض

تأقرا اكواسيتي

ملاهي
مائية



الدخول بالوجبة ٢٥ جنيه للفرد

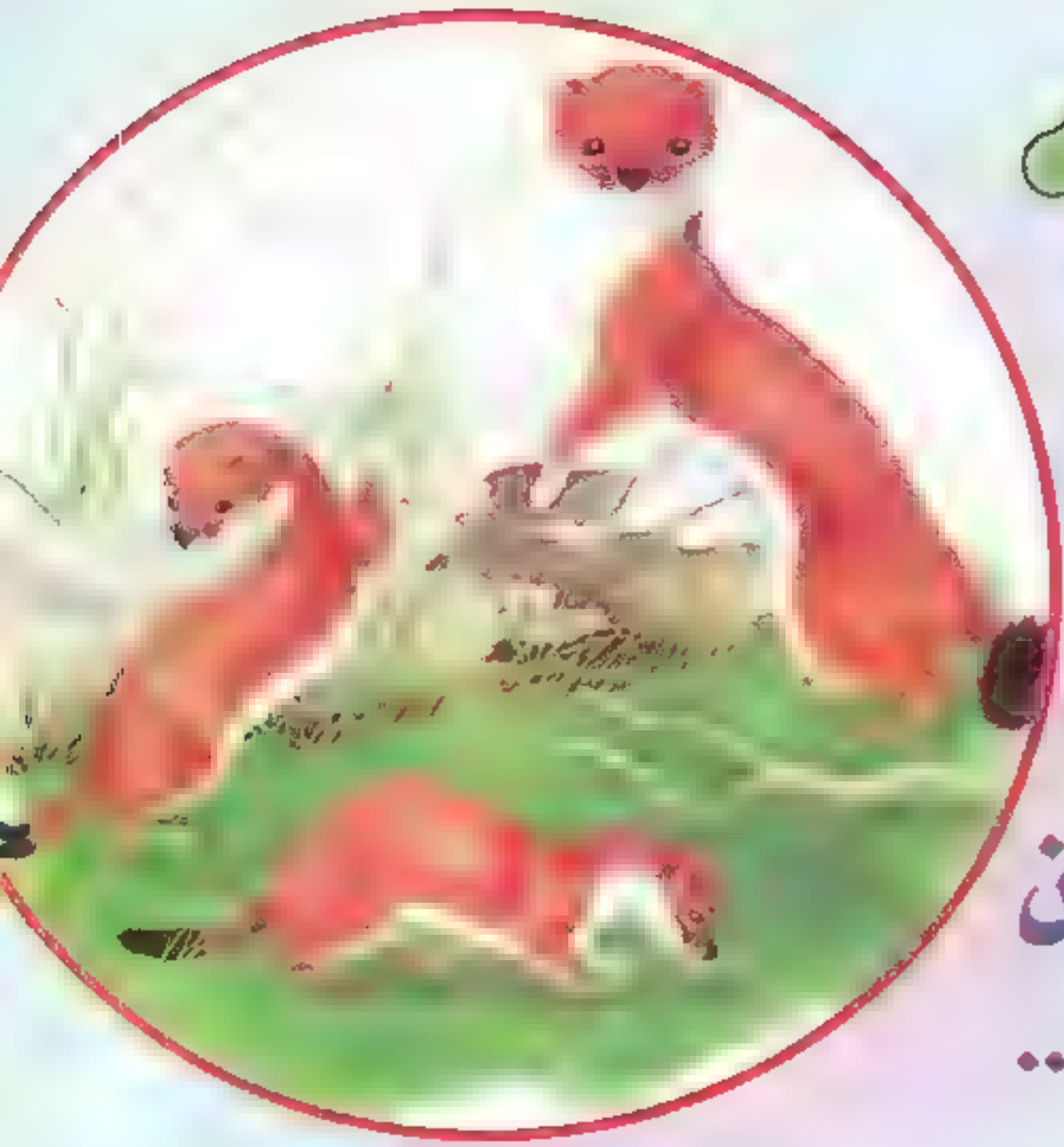
شتاء دافئ لك ولأسرتك

الكيلو ٤٤ طريق الإسكندرية - القاهرة الصحراوي
تليفون: ٤٤٨١٢٢٦ / ٤٤٨١٢٢٤ - فاكس: ٤٤٨١٢٢٧
الإدارة: تليفون: ٤٨٤١٦٣٩ / ٤٨٣٩٩٨٨ - فاكس: ٤٨٣٧٧٢٢

انه يظهر كثيرا أثناء الليل.

فراء ثمين ..

قديمًا، كان يستخدم فراء حيوان القاقم السميك والدافئ في صناعة المعاطف الكبيرة والتي كانت مفضلة لدى الملوك. ولصناعة معطف واحد كان لابد من صيد عدد كبير من هذه الحيوانات... أما الآن فقد تم تحريم صيد هذه الحيوانات



البحث عن مأوى آمن ..

تبحث أنثى القاقم في كل مكان عن مأوى آمن لتضع فيه صغارها مستعينة في ذلك بوجهها المدبب التي تدخله في ثقوب الأشجار وبين الصخور حتى أنها تبحث في جحور القوارض مثل الفئران. وعندما تعثر على مأواها المنشود تضع فيه بعض الحشائش وأوراق النباتات وتغطيهم ببعض الشعر المتساقط من فرائها وبذلك يكون المكان معد لاستقبال الصغار في فصل الربيع

في خلال أربع أو خمس أسابيع تبديل الصغار هذا الشعر بفراء كث كإبنائها.

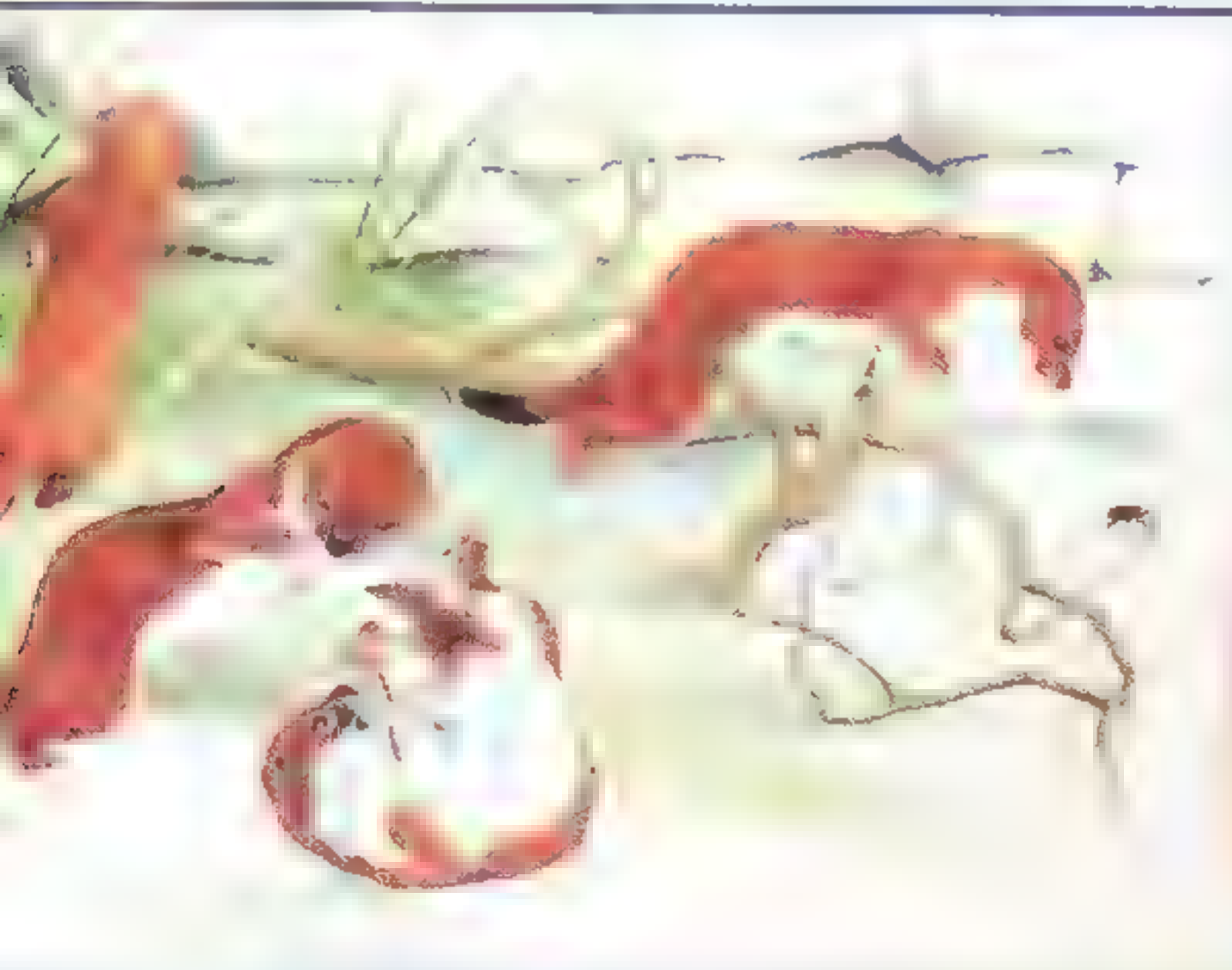


تضع أنثى القاقم اثنا عشر صغيراً في كل ربيع.

كوفرتينا

Corertina

المذاق الطبيعي الاصيل
تعهدى للصغار والكبار
استروك





حيوان القاقم
يملك عدة
ملاجئ ويسكن
أحدها والباقي
نادر ما يذهب إليها
ياله من بئس!

تتبع من حيوان
القاقم رائحة تعاق
بالأماكن التي يقف
عليها وبذلك يسهل
علينا تتبع آثاره



ثلة صاحبة
جدا!

هذه الصغار ذات العيون
حادة بحيوية شديدة
فهي لا تتوقف ثانية
عن اللعب أو مطاردة
ضحاياها البعض أو عن
جرة... فهي تتشقلب،
تنزل بكل رشاقة

يتغذى حيوان القاقم على
القوارض الصغيرة كضئان المزارع
التي تتلف المحصولات



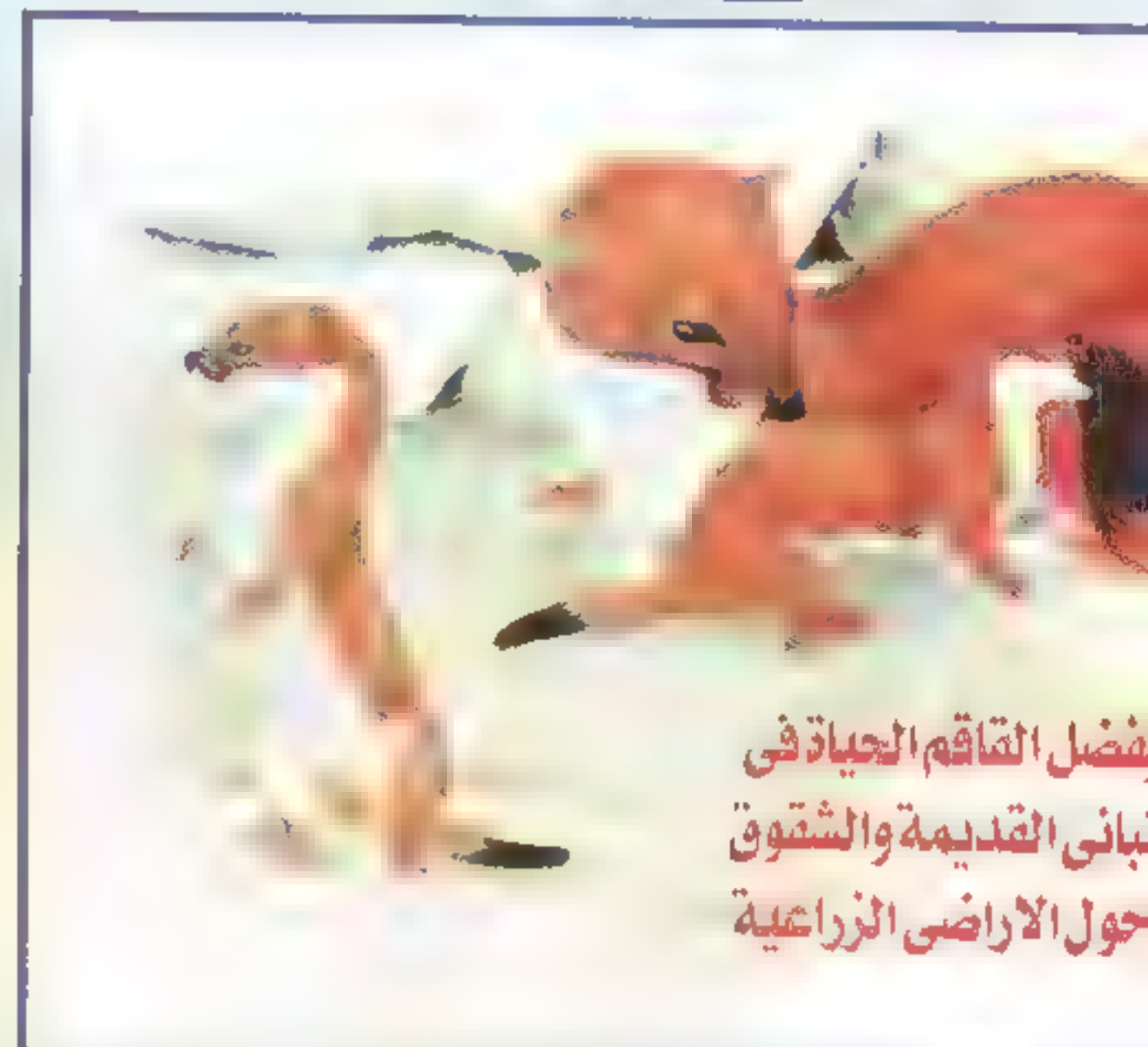
يستطيع القاقم تحديد مكان
فريسته من على بعد بفضل
نظره الحاد.



كابري

عالم متميز من
الشيكلاتة الحلويات البسكويت

المصانع: العاشر من رمضان المنطقة الصناعية الأولى A1، ت. ٠١٥/٤١٠٨٧٢ - ٠١٥/٤١٠٨٧٦ - ف. ٠١٥/٤١٠٨٧٢
إدارة البيع: ٢، ش. اسكوريوس - أحمد حلمي - شبرا مصر ت. ٢٣٨١٩٧/٢٣٥٢٩٢٢



يفضل القاقم الحياة في
بناي القديمة والشقوق
حول الأراضي الزراعية

إنقذوا هذا المسكين!

عثر القاقم على فأر كبير الحجم،
فإنقض عليه ممسكا المنطقة الخلفية
لرقبته بين فكليه وقام أيضا بغرس
انيابه الحادة في رقبته على الفور.
ويسحب القاقم فريسته الى مكان آخر
حتى يتمكن من إلتهامها في هدوء.



الخروج للصيد.

الألعاب اليومية التي يقوم بها حيوان القاقم
تجعله دائما محتفظا برشاقتها التي تلزمه
اثناء البحث عن فريسته.
يخرج هذا الحيوان للصيد في الليل واثناء
النهار أيضا. يزحف القاقم في هدوء على
بطنه ثم يهب واقفا على قدميه الخلفيتين
ورأسه الصغيرة هي التي تتحرك في كل اتجاه
للبحث عن الفريسة... وحتى يتمكن من رؤية
أفضل يقفز القاقم الى صخرة عالية ويبدأ
البحث ثم ينزل ويختفي.

البيت الفني للفنون الشعبية والإستعراضية بالعجوزة ٨ مساء

السيرك القومى

رائدة ترويض الأسود / محاسن الحلو - المدرب الشاب / مدحت كوته

استعراض الخيول / محمود الحلو

التراييز / محمد ضيف - العقلة / اسحق ينس - الجونجلير / رشاد فرج الله

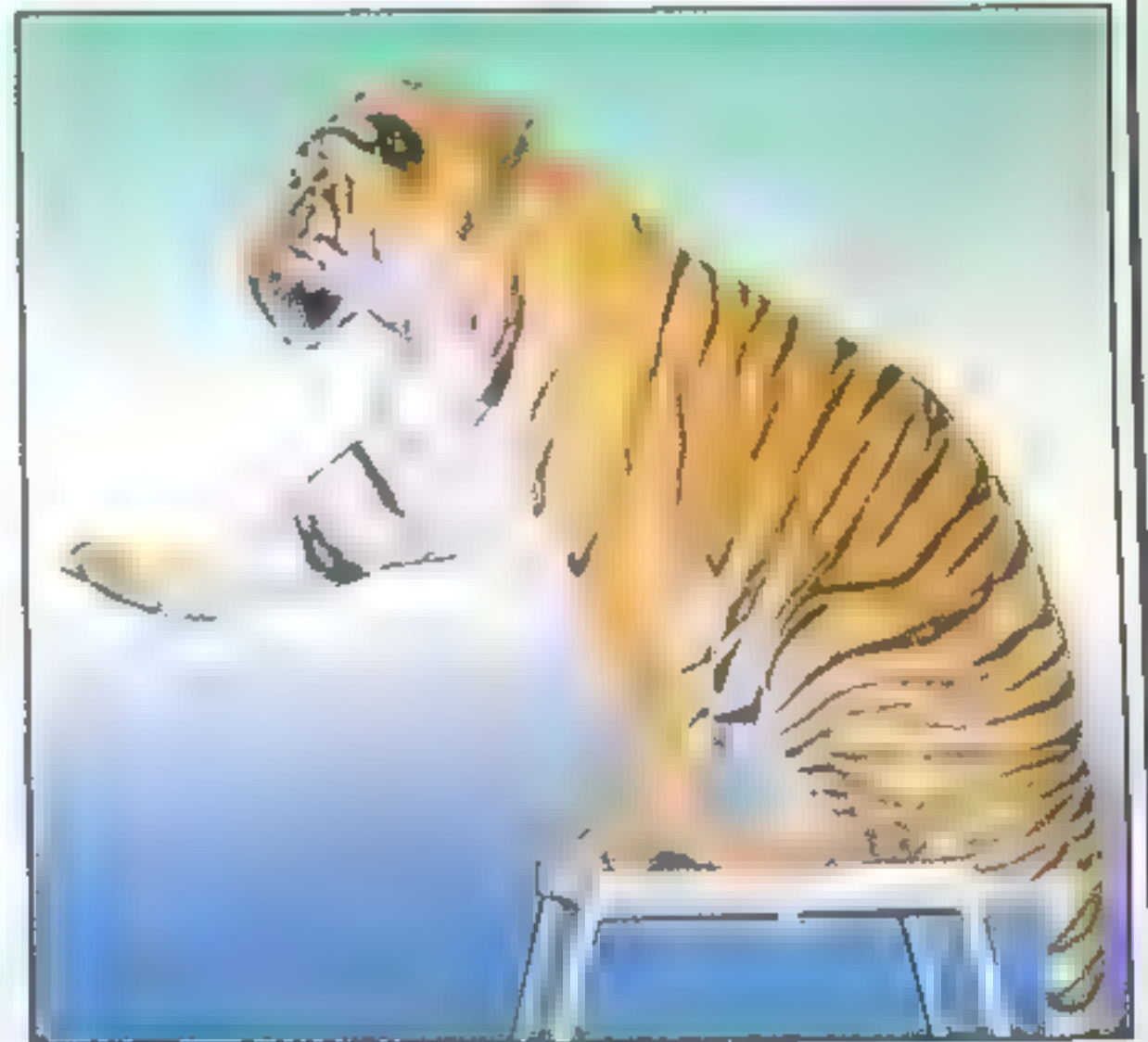
السلك / نبيلة وراوية - البسكليت / كمال محمد - كاوتشوك / رباب

مدير الحلبة

عادل رضا

مدير الشعبة

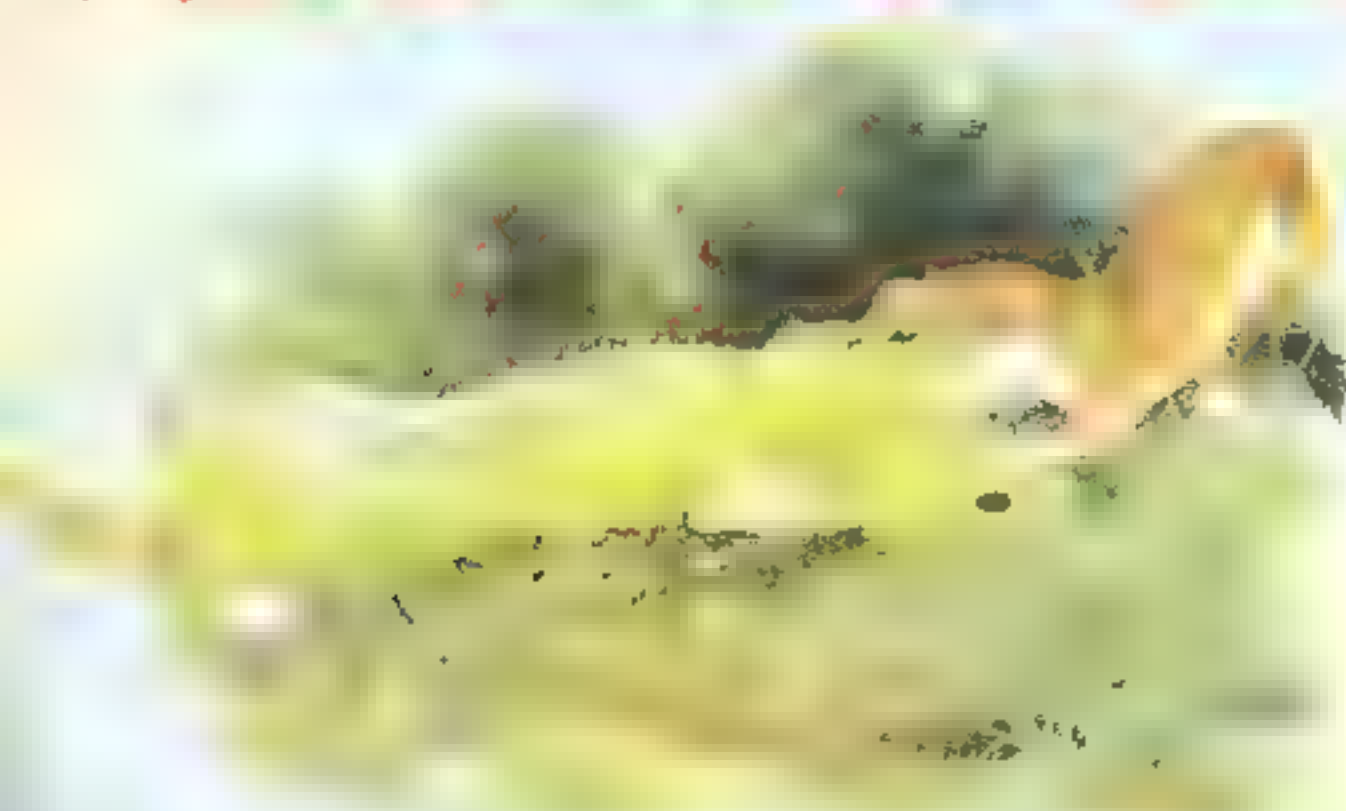
سجاد بكر



هيا بسرعة بدلى ملابسك أيتها السيدة فلقد
اخطأت فى اختيار الفراء المناسب!!



احذروا الفراء من هذا المتجر من مكان الى اخر.





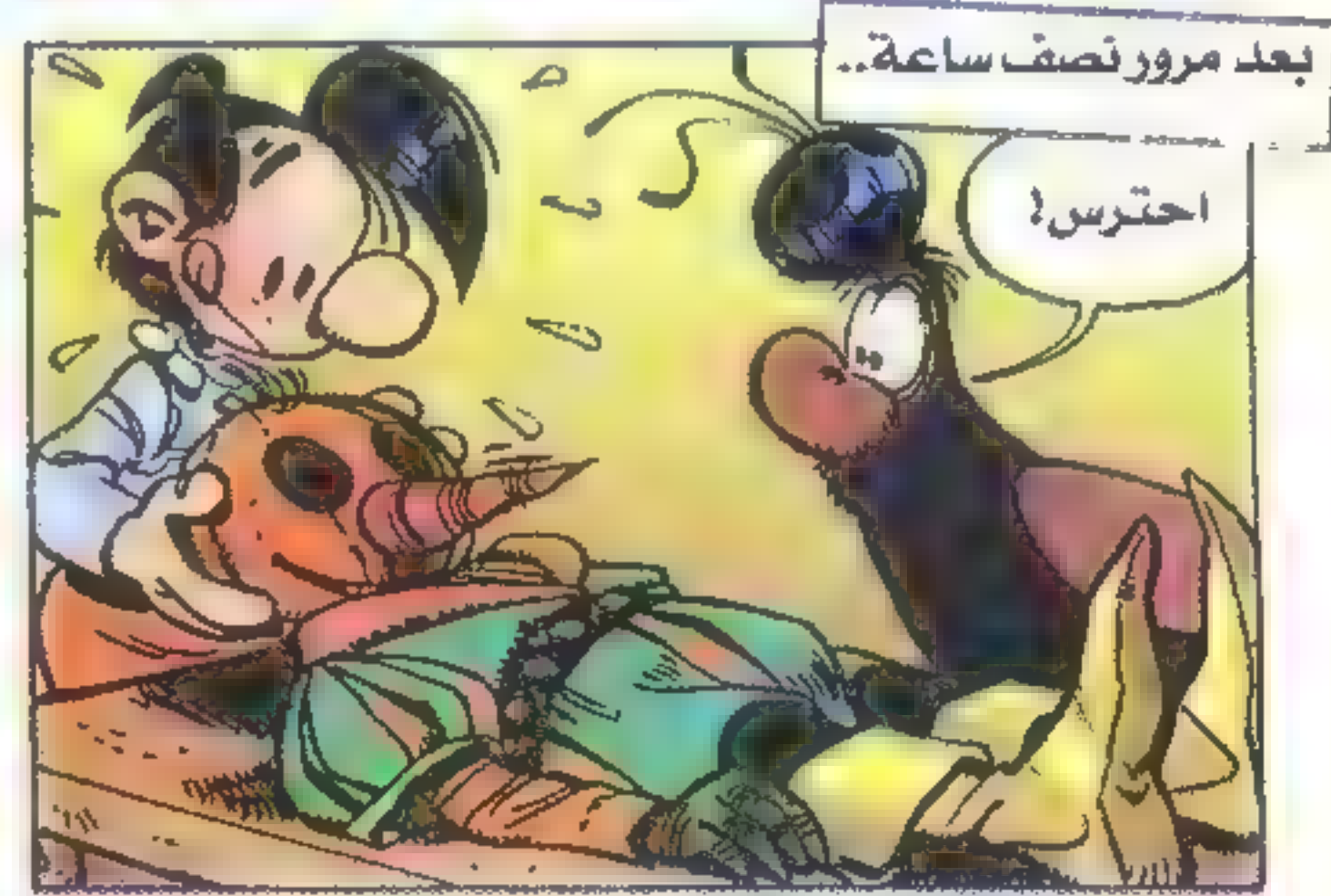
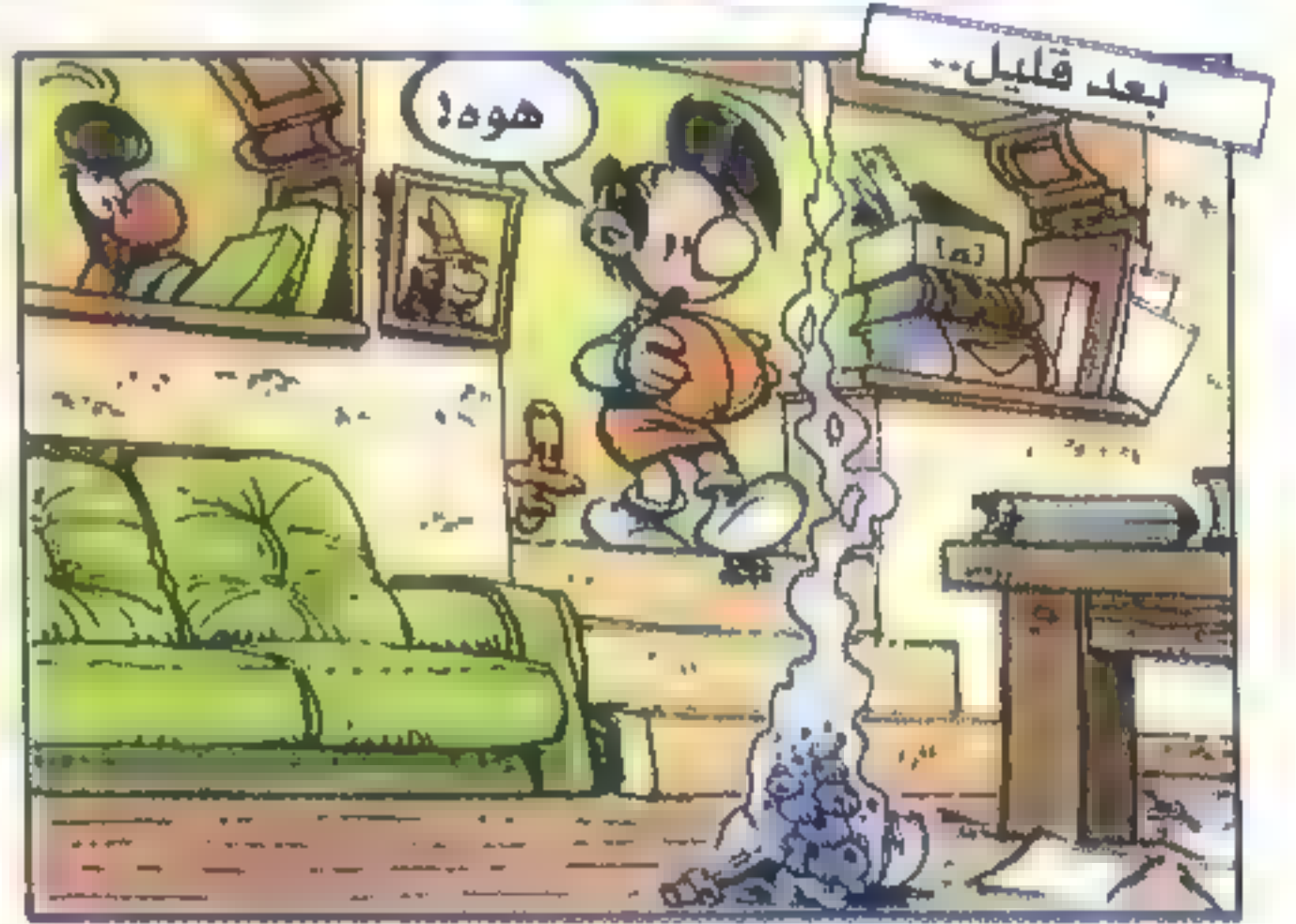
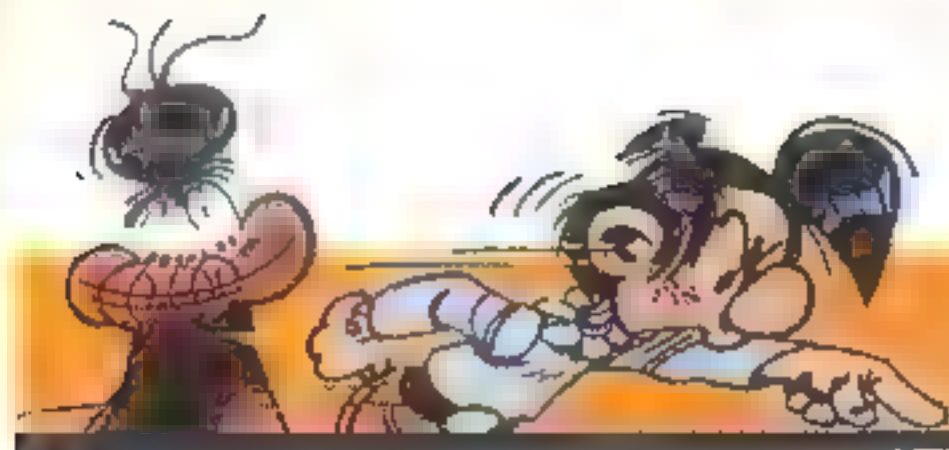
رسوم: عبد الشافي سيد

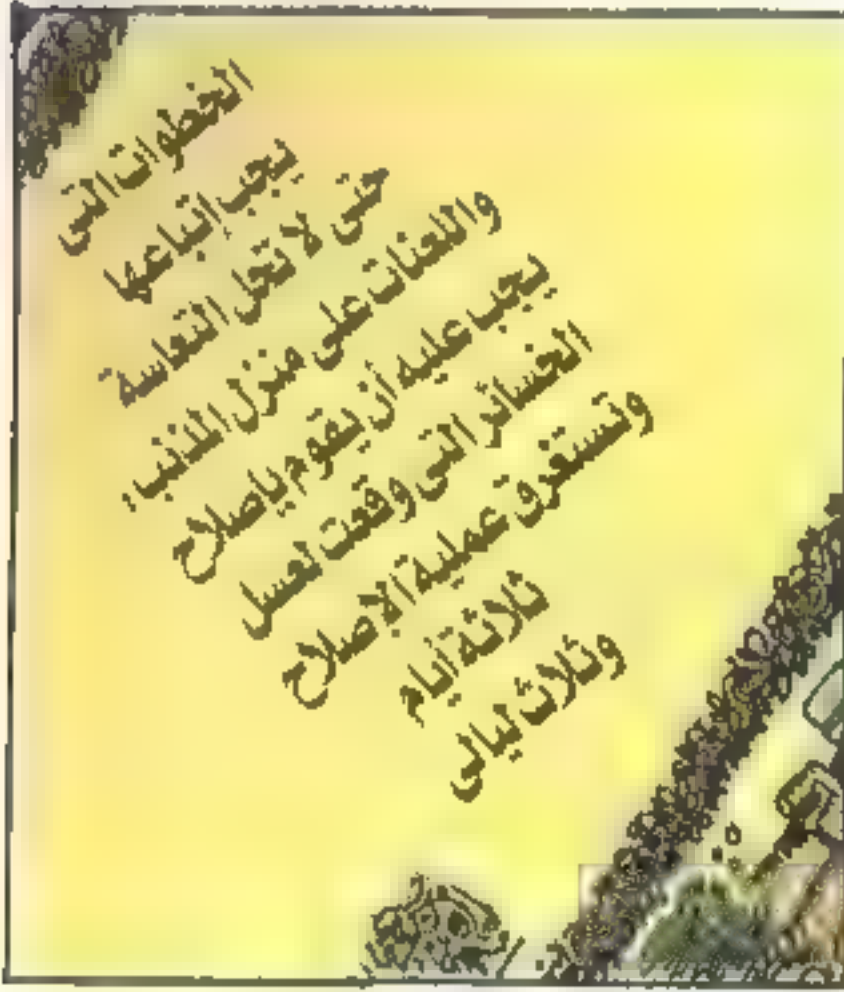
جحا والطماغ

سيناريو: وجيه يعقوب



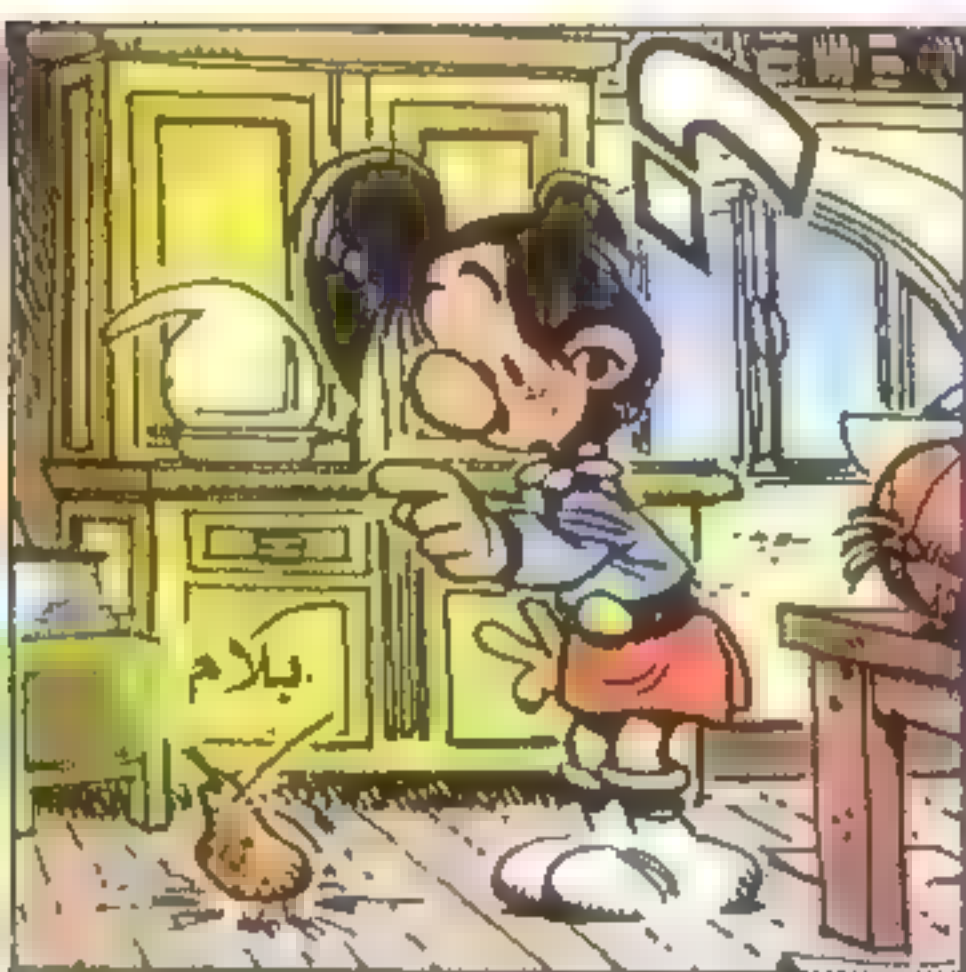
نيزك في بلاد الأشباح





النبات العجيب؟! لكن هذا النبات موجود في بلاد الأشباح!





لا، ولكن حتى تتذكر، ستذهب أولا
الى بلاد الأشباح لجمع النبات
العجيب... اعتقد انها لن تكون
رحلة ممتعة



هذا شيء غريب، ألا تذكر يا شكشك أين
وضعت الكتاب الذي قرأت فيه عن كلمة السر
التي تجعل الأشباح يظهرون؟

هاه؟



إن الزعيم دائما
ما يتمتع
بالحكمة

لا داعى للخوف يا شكشك
إنه حيوان قوى ويستطيع
التوم بالخارج

والآن، اذهب لتنام، اتمنى
لك احلام سعيدة

سيصاب بالبرد

[illegible]

هياييليلىق

ولما لا أجعله ينام في فراشى أيضا؟
ها ها ها ها ..



بعد قليل..

أنت طيب القلب يا شكشك، تريدني أن أدخل الحصان في المنزل!

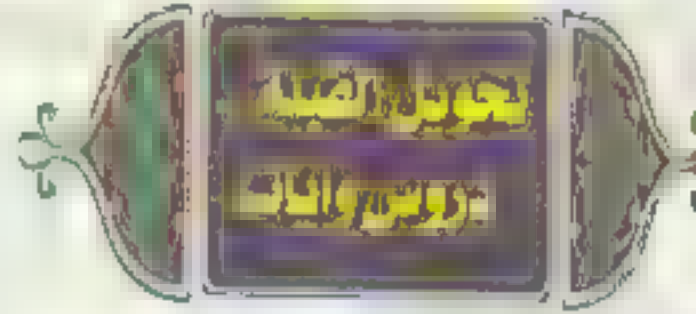


ما الذى أتى بك إلى هنا؟ هيا، أخرج بسرعة
أريد أن أنام.





وجهه يعقوب السيد



ان الرسول صلى الله عليه وسلم، في بداية الأمر يتوجه في صلاته الى المسجد الأقصى، وكان في صلاة ذاتة يحث ويهضو قلبه أن توجه إلى الكعبة المشرفة في صلاته، لكنه صلى الله عليه وسلم، كان رفيع الأدب وعظيم الأدب مع الله تعالى، فلم يطلب ذلك من الله صراحة، خشية أن يكون في طلبه تجاوزاً مع الله تعالى، فأضمر هذا الأمر في نفسه، وهو موقن أن الله تعالى هو الغالب لما يريد، ولا يمكن أن يتم أمر في الكون دون مراده، فسلم أمره لله وعلم أن الله مطلع عليه.

مضت الأيام والشهور، ورغبة لرسول صلى الله عليه وسلم في التحول إلى الكعبة تزداد، فأخذ يرفع وجهه إلى السماء، ويتمني أن ينزل عليه الوحي في وقت قريب يحقق له مراده، وقد كان ما تمني رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد نزل جبريل بالوحي، وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى: «قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره» البقرة/ 144

قررت عين رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهذأت نفسه بعد أن حقق له ربه ما أراد.

لكن هذا الحدث العظيم، لم يمر بسهولة، فقد اتخذته اليهود والمنافقون حجة لكي يطعنوا في الاسلام. وأخذوا يقولون: لو كان محمد علي حق منذ البداية فلماذا غير قبلته؟ وما مصير عبادته السابقة؟

وكان الله تعالى قد أخبر رسوله صلوات ربي وسلامه عليه بما يكون من أمرهم فقال عز وجل:

«سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم» البقرة/ 142

حقاً هم سفهاء، لأنهم في كل حال كانوا يعترضون علي النبي صلى الله عليه وسلم، فعندما كانت قبلته إلى المسجد الأقصى، كانوا يقولون: لو كان محمد علي الحق، ودينه مخالف لديننا فلماذا يصلي إلى قبلتنا؟ وعندما جعل الله الكعبة قبلته قالوا: لماذا غير من قبلته؟



هذا الحدث العظيم يستحق أن نتوقف امامه طويلاً لكي نأخذ منه الدروس والاحكام، فالرسول صلى الله عليه وسلم صاحب الاخلاق العظيمة والادب الرفيع مع الله، لم يقترح علي الله شيئاً في الدين، لأنه يعلم أن الله تعالى هو أعلم بما يريد وأنه عز وجل هو الأمر والنهي وهو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة في كل أمر لذلك فقد جعل أمنيته في قلبه وأدرك أن الله تعالى سوف يحقق له ما تهووا إليه نفسه.

فقد ورد عن ابن عباس أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا جبريل وددت أن الله تعالى صرفني عن قبلة اليهود إلى غيرها، فقد كرهتها. فقال له جبريل عليه السلام: أنا عبد مثلك فسل ربك ذلك! فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يديم النظر إلى السماء رجاء مجيء جبريل بما سأل، فنزلت الآيات التي تأمره بتغيير القبلة..

وقد أحب الرسول صلى الله عليه وسلم الكعبة لأن اليهود كانوا يقولون: إن محمداً يخالفنا في شرائعنا، ثم يتبع قبلتنا، ولولا نحن ما كان يعرف إلى أي اتجاه يصلي..

كما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يحب الكعبة لأنها كانت قبلة نبي الله إبراهيم.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: بينما الناس بمسجد قباء في صلاة الصبح إذ جاءهم أت فقال: إن النبي صلى الله عليه وسلم قد أنزل عليه الليلة قرآن، وقد أمر أن يستقبل الكعبة فاستقبلوها، وكانت وجوههم إلى

الشام فاستداروا إلى الكعبة، وقد ظل الرسول صلى الله عليه وسلم يصلي نحو المسجد الأقصى، بعد هجرته إلى المدينة ستة عشر شهراً، ثم حول وجهه إلى المسجد الحرام قبل غزوة بدر بشهرين..



كان تحويل القبلة بمثابة اختبار لحقيقة الايمان في قلوب المسلمين، فالمؤمنون حقاً يوقنون أن الأمر كله لله، وأن ما يأمرهم الله به واجب النفاذ وعلي الفور، وما كان يؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم، أنهم مؤمنون علي كل حال، ومسلمون بكل أمر.

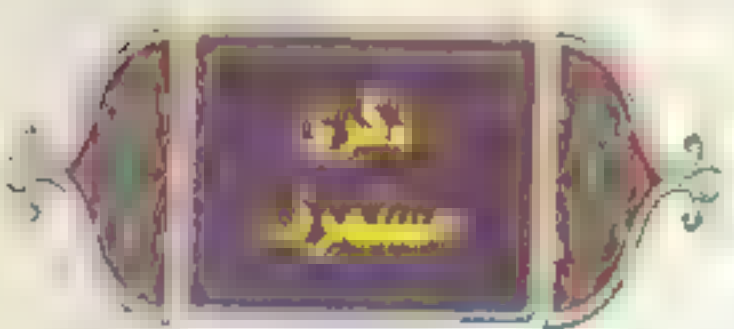
وعلي الجانب الآخر ظهر المنافقون والذين في قلوبهم مرض، وانتهز اليهود السفهاء الفرصة وراحوا يطعنون في دين الله، وبذلك فقد كشف هذا الحدث العظيم حقيقة هؤلاء المنافقين وقد قال الله تعالى في ذلك: «وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب علي عقبيه وأن كانت لكبيرة إلا علي الذين هدي الله وما كان الله ليضيع إيمانكم أن الله بالناس لرؤوف رحيم» البقرة/ 143

ان الله تعالى لا يسأل عما يفعل، وهو وحده الذي يختار للناس طريقهم في الحياة وليس من حق أحد أن يعترض علي حكمه، لذلك فقد قال المسلمون: «سمعنا وأطعنا، بينما ازداد المنافقون والكفار كفراً ونفاقاً.

ومن حكمة الله تعالى أن شريعة الاسلام كلها من عند الله، وهو الذي أوحاها إلى رسوله صلى الله عليه وسلم ليبلغها إلى الناس كافة، ولم يصف أحد إلى شريعة الله عز وجل حرفاً، ولم يحذف أحد منها شيئاً حتي وإن كان هو النبي صلى الله عليه وسلم نفسه، فالحق تعالى يقول: «ما علي الرسول إلا البلاغ المبين»..

والذي يتأمل في الآيات يقف علي سر من اسرار الإعجاز القرآني، فقد أخبر الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم بموقف اليهود من تغيير القبلة، وما سيقولونه بالضبط، وصدق الله وحدث ما أخبر به نبيه بالتمام والكمال، فالحق تعالى هو الخالق وهو العالم بالنفوس وبما يدور فيها لذلك

فقد أخبر رسوله صلى الله عليه وسلم بما سيحدث من اليهود..



ويبقى من هذه الذكرى العطرة أن تتأدب بأدب الرسول صلى الله عليه وسلم مع ربه، فلا يصح أن نقول: لماذا فعل الله هذا، ولا يجوز أن نعترض علي حكم من احكامه.. لأن الله تعالى العليم الخبير لم يخلق شيئاً عبثاً، ولو تأملنا جيداً في كل أمر لوجدناه في منتهى الحكمة لكن عقولنا هي التي تعجز أحياناً عن إدراك ذلك..

كذلك فإن هذا الحدث العظيم يلفت نظرنا ويذكرنا دائماً بمكانة المسجد الأقصى، فقد كان قبلة المسلمين الأولى ومكانته عظيمة عند الله، فقد قال تعالى «سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله». وهو الآن يقع تحت أيدي المحتلين اليهود، الذين يعيشون فيه فساداً ويبغون علي أهل البلاد الأصليين بالظلم..

كذلك فإن مكانة البيت الحرام عند الله تعالى عظيمة، لذلك يجب أن نعظمه ونحمد الله تعالى أن جعل هذا البيت الحرام، الذي انطلقت منه دعوة التوحيد إلى العالم أجمع، في بلادنا الأمانة المطمئنة بأذن الله تعالى، التي ندعو الله أن يحفظها من كل سوء.



المصباح السحري

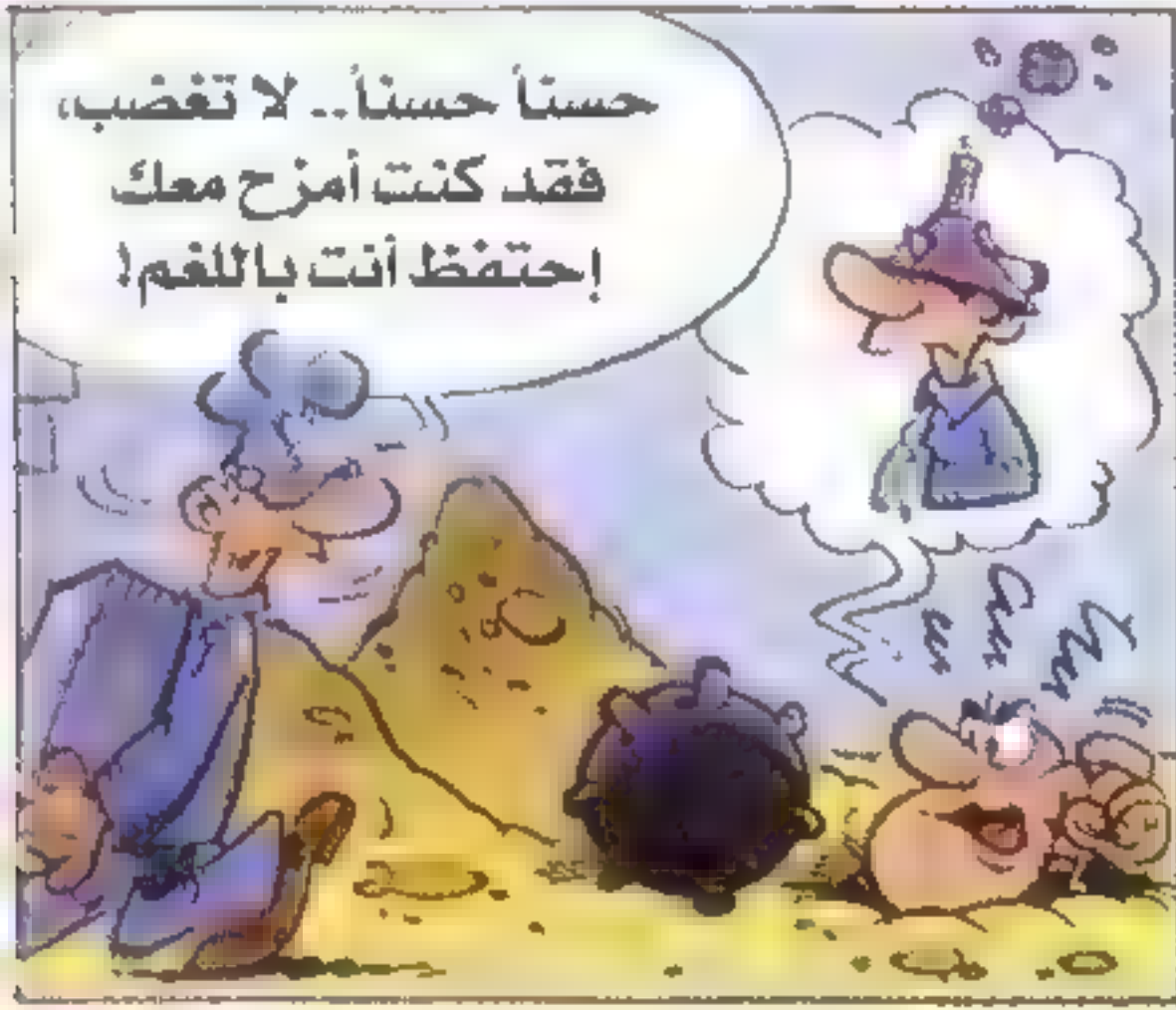
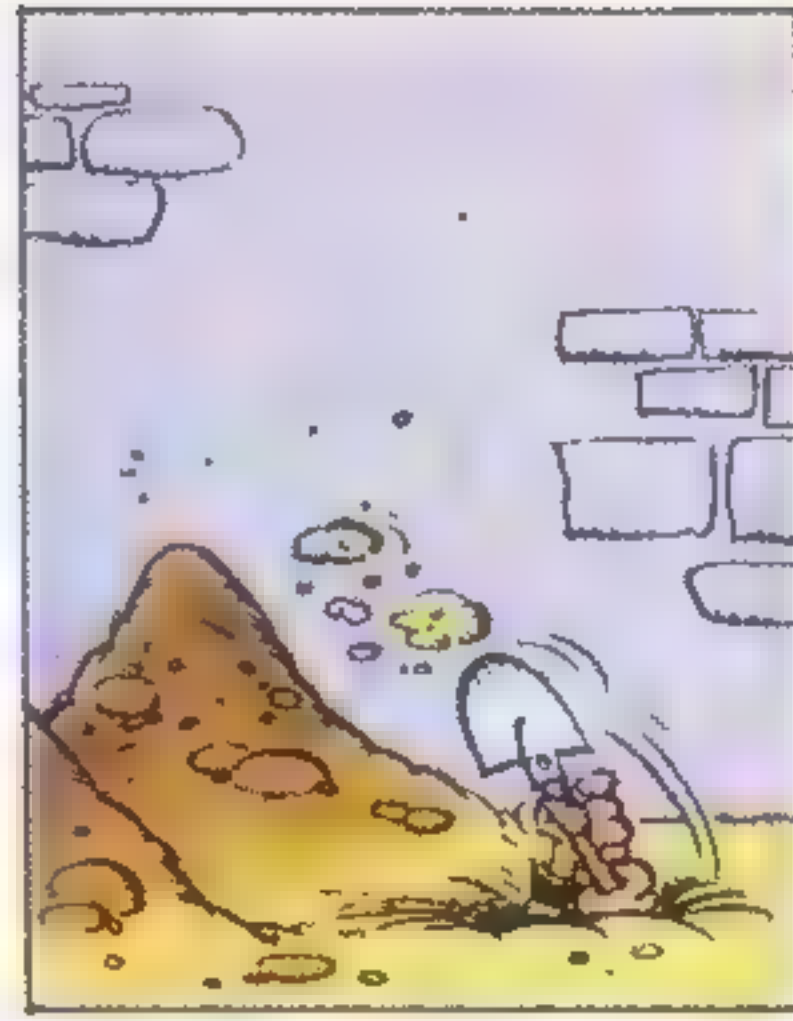
رسوم: محمد نبيل

سيناريو: هشام الصياد



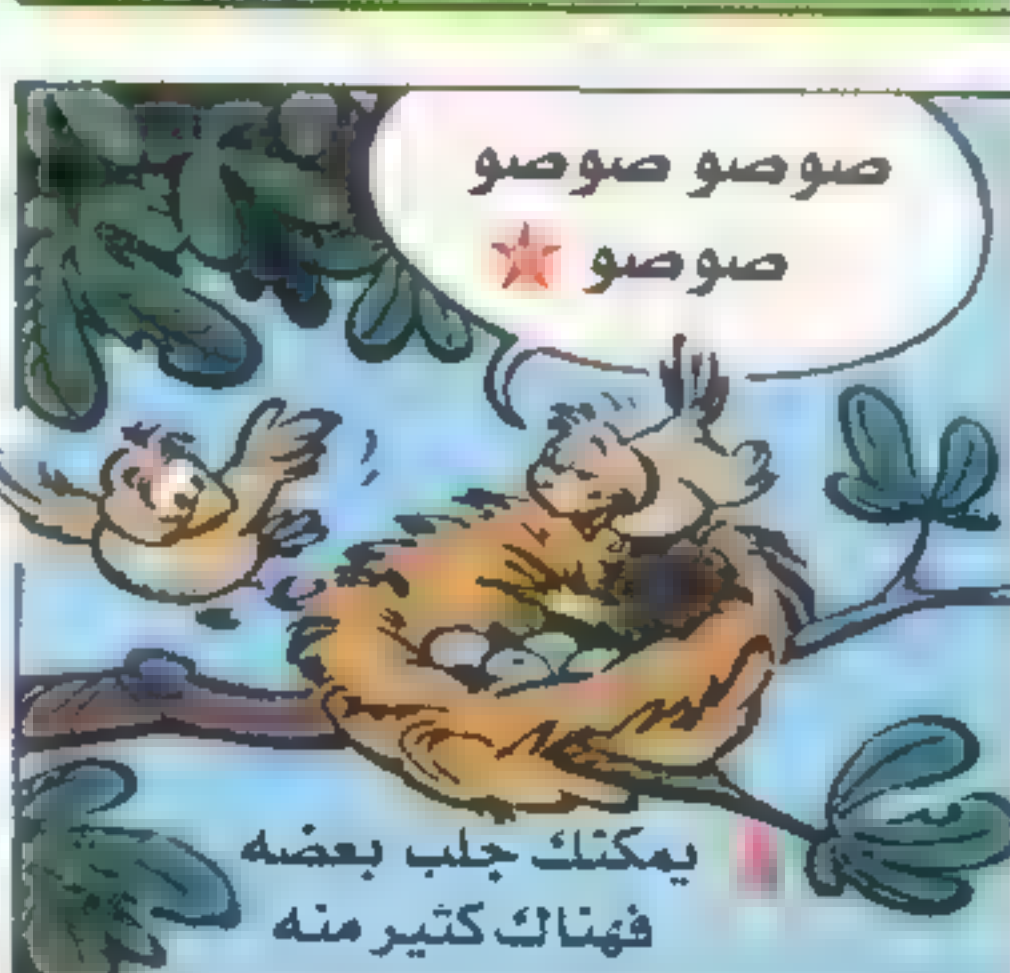
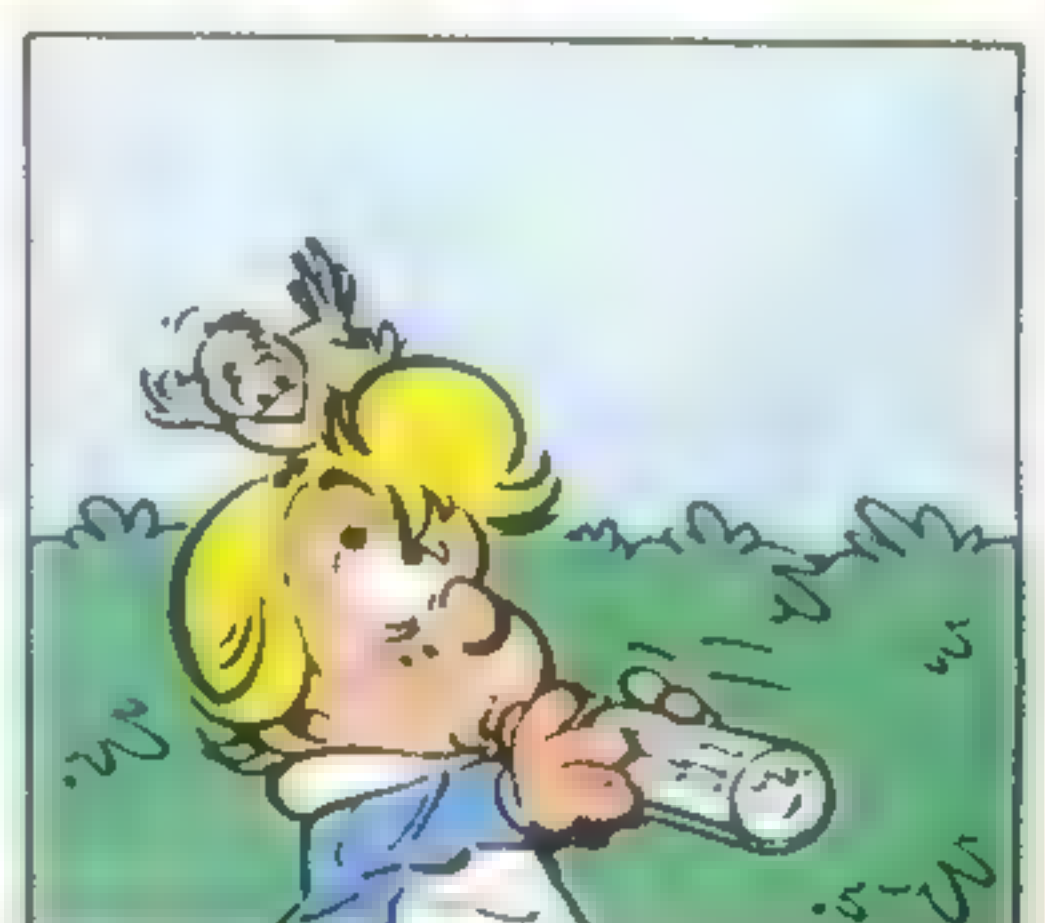
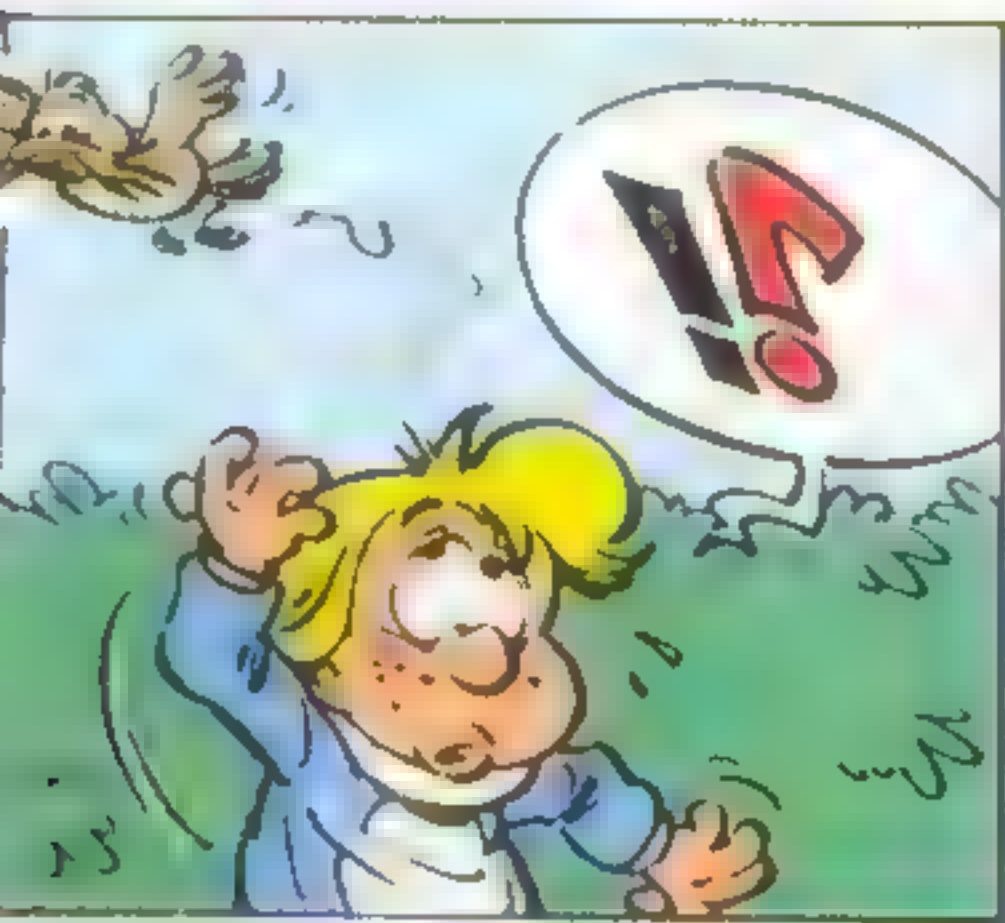
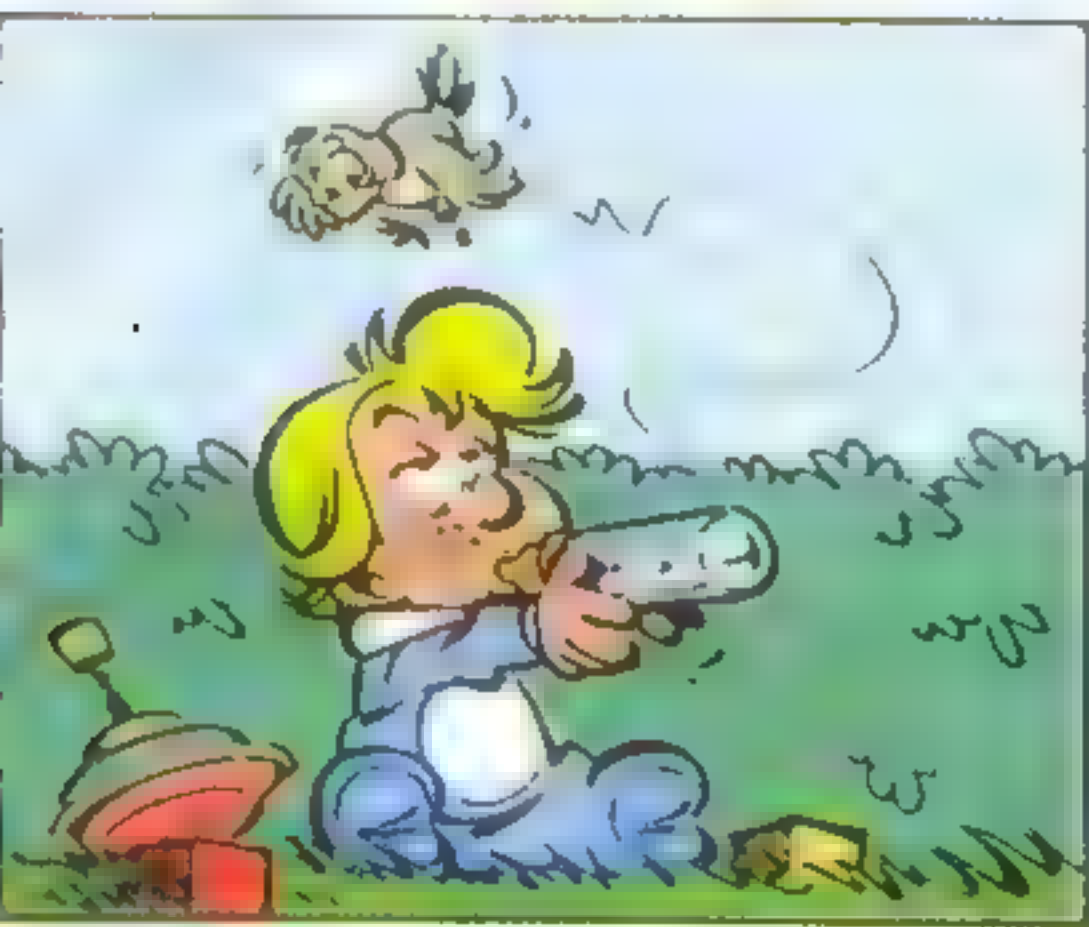


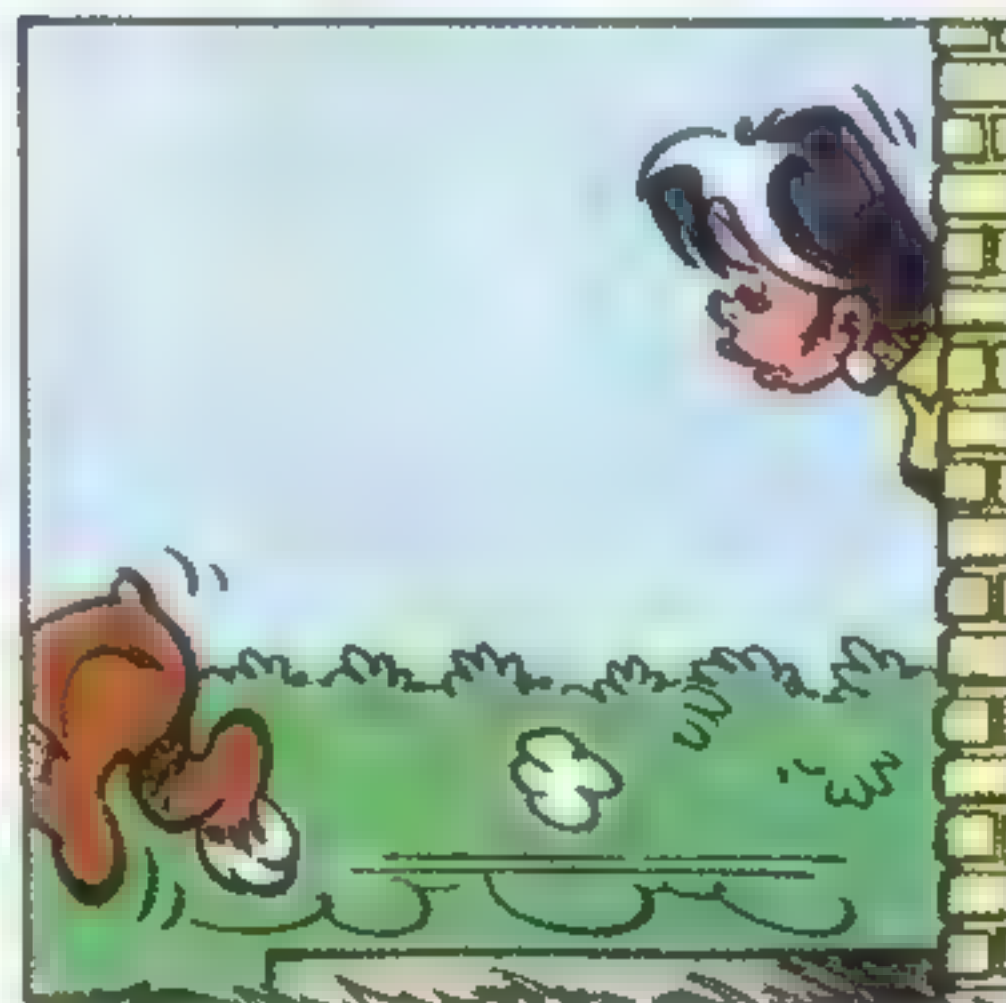
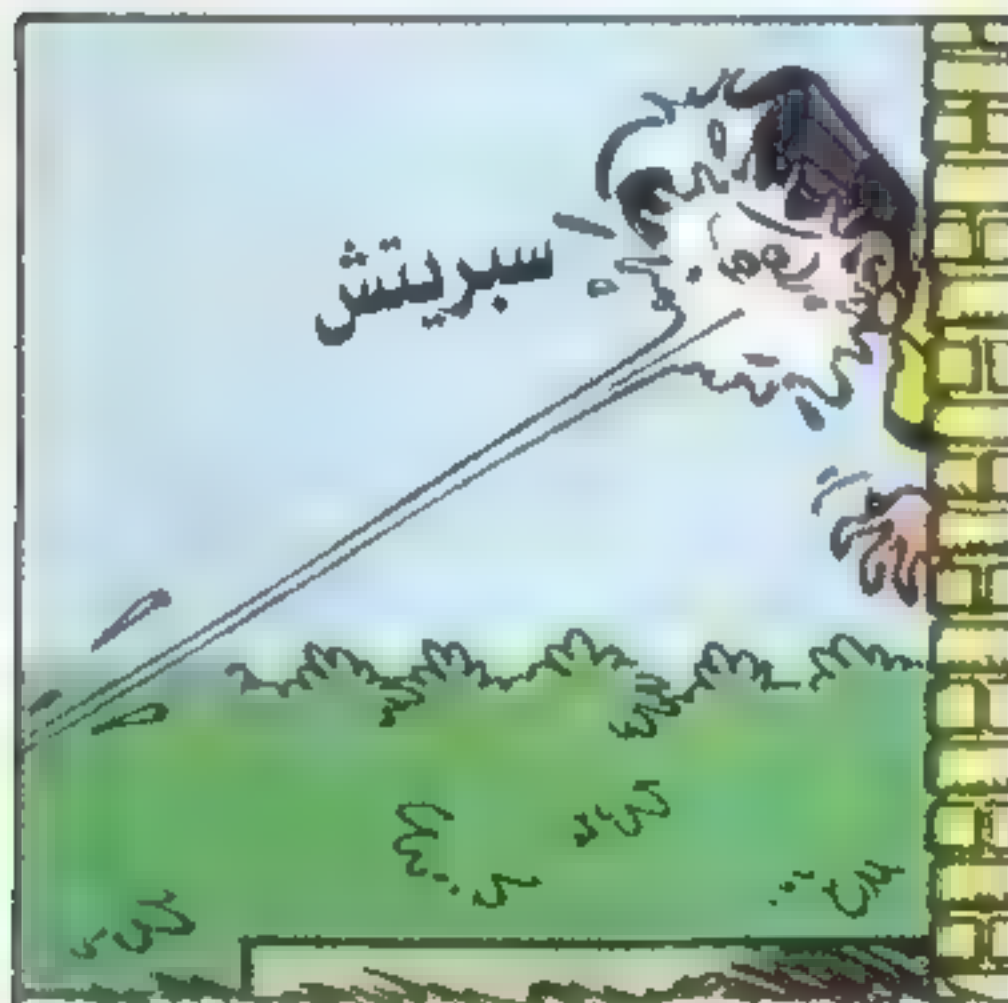
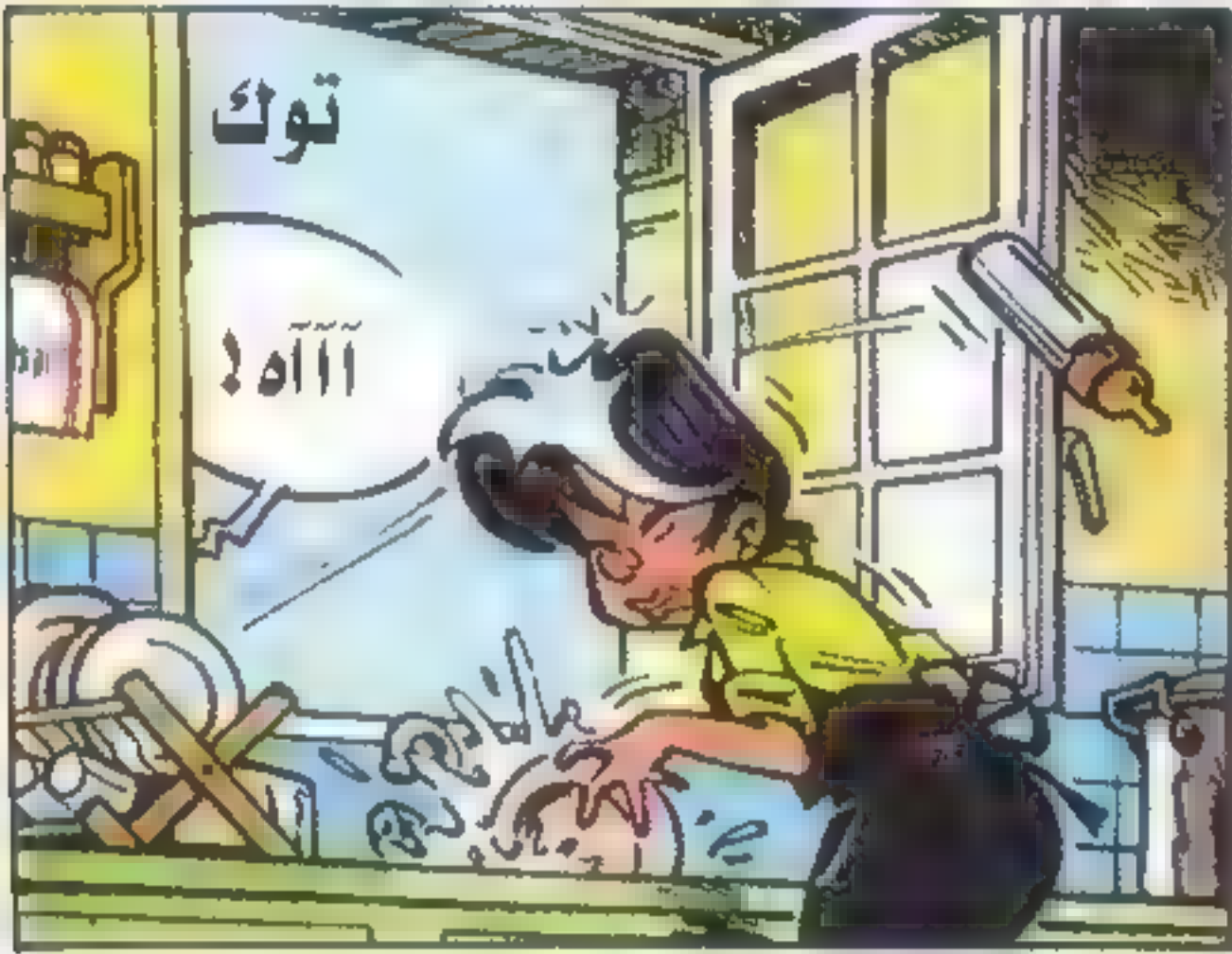
بوبو واللغم





حرب الصفار





هه؟ السلام الجميل؟ أليس كذلك؟
من الواضح أن شعورك صادق جدا..
هاهاهاها.

ياااه

بووم
تراك
عراك

صووو

صووو

ياسمين موهبة في الرياضة وتعد

جميلة الجميلات في رياضة الباتيناج هي الصاعدة إلى النجومية بسرعة الصاروخ ياسمين اسامة فتحي التي تألقت رغم عمرها الصغير الذي لم يتعد الـ ١٠ سنوات واصبحت بطلة مصر في سباقات السرعة والانزلاق الفني، كانت بدايتها وعمرها ٦ سنوات فقط تحت اشراف المدرسة منى مايكل التي وضعتها على سلم البطولة ثم نجح المدرب يسرى مصطفى في زيادة خبرتها لتصبح في مقدمة البطلات.

ياسمين اسامة متفوقة في الدراسة ايضا وحصلت على مجموع ١٠٠% في الصف الثالث الابتدائي.

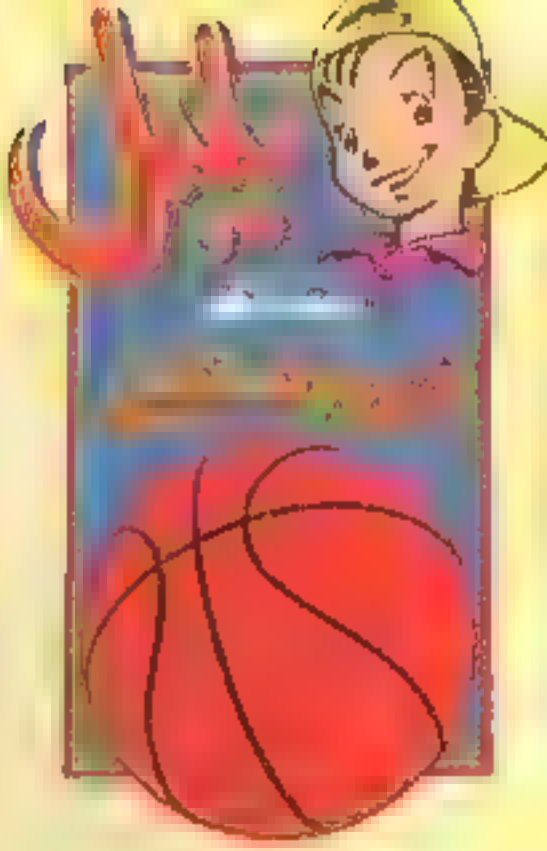
وبجانب موهبتها الرياضية فلها نبوغ وموهبة كبيرة في تأليف الشعر خاصة باللغة الانجليزية ونجحت العام الماضي في الفوز بالميدالية الفضية والمركز الثاني على مستوى الجمهورية في المهرجان الثالث للشعر الانجليزي بقصيدها عن قاع البحار



رامي مثله الاعلى رؤوف عبد الكريم

فجر نجم الجميز الصاعد رامي مجدى عريان مفاجأة كبيرة في بطولة الجمهورية للدرجة الثانية التي اقيمت بالمركز الاولى بالمعادي، نجح رامي رغم عمره الصغير الذي لم يتعد الـ ١٤ عاما في الفوز بالميدالية الذهبية للفردي العام وسط منافسة من كبار اللعبة، وجاء تتويجه بعد فوزه بخمسة ميداليات هي ذهبية الفردي و٢ فضة على اجهزة العقلة والحلق وحصان الحلق، وبيرونية في جهاز المتوازي وكان البطل

الصغير قد فاز بالمركز الثاني في بطولة القاهرة بعد جمعة لـ ٤ ميداليات ليشراف على تدريب رامي عريان جهاز فني مكونا من احمد رجب مديرا فنيا والخبير الروسى ايخانوف، واسامة عز الرجال وكان قد اكتشف موهبته مدرسه سامى حلمى في المدرسة الابتدائية. رامي مثله الاعلى رؤوف عبد الكريم نجم مصر العالى الاول في الجميز.



اعداد عبد الرؤوف رمزي



محمد هشام موهبة جديدة في الكاراتيه

نجم جديد أعلن عن تفوقه في بطولات الكاراتيه هذا الموسم هو الموهوب محمد هشام صالح بطل الجمهورية تحت ٨ سنوات الذي كان يحق بطل فوق العادة واستحق تقدير وتحيةة جميع عشاق رياضة الكاراتيه الذين تابعوا بطولة الجمهورية الاخيرة التي اقيمت على صالة استاد القاهرة ونجح في حصد الميدالية الذهبية وجمع أعلى الدرجات في البطولة، كما حقق هذا الموسم ايضا الميدالية الفضية في بطولة القاهرة والمركز الرابع في بطولة القطاعات محمد هشام بدأ الكاراتيه وعمره ٥ سنوات فقط بأختيار من والدته ونجح مدربه الخاص احمد هاشم في صناعته كبطل كما كان لمدرابه بنادى الشمس جمال خليل، ومحمد سليم فضلا كبيرا على تحقيقه الميداليات. يقول البطل الصغير انتظروني قريبا في البطولات الدولية



بم بم جميل
.. طعمك حلى ..

الصور المرسومة داخل المربعات الحمراء والتي تأخذ حروف (أ/ب/ج/د/هـ) يوجد لها أشكال متشابهة تماماً في بقية الصفحة... إلا أنه يوجد شكل واحد فقط مختلف لكل صورة... هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الوحيد المختلف لكل صورة؟؟

الصورة الوحيدة المختلفة



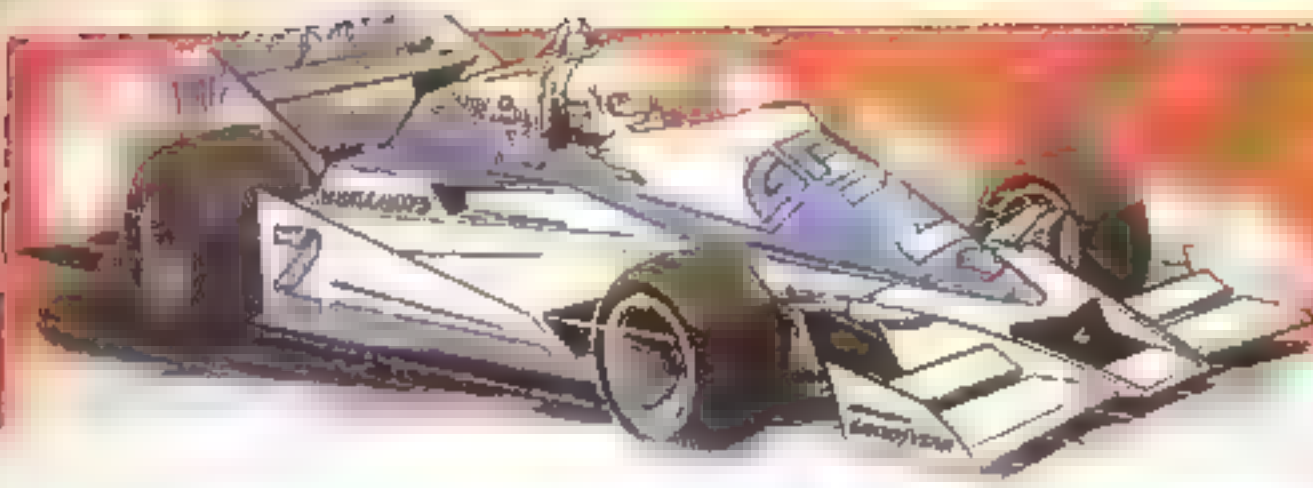
تميم



Temmy's

ماس فود

٥٦ شارع ٢٦١ أمام القمر الصناعي
المعادي الجديدة - شقه ٣



السيان الرئيسي

الحلقة الرابعة



هاهو رئيس فريق الزعيم ذو الملامح الحادة.

بالرغم من ان طاقم الزعيم الجديد كان غير معروف للجميع الا انه كان يوجد شخص واحد يعرفه البعض...



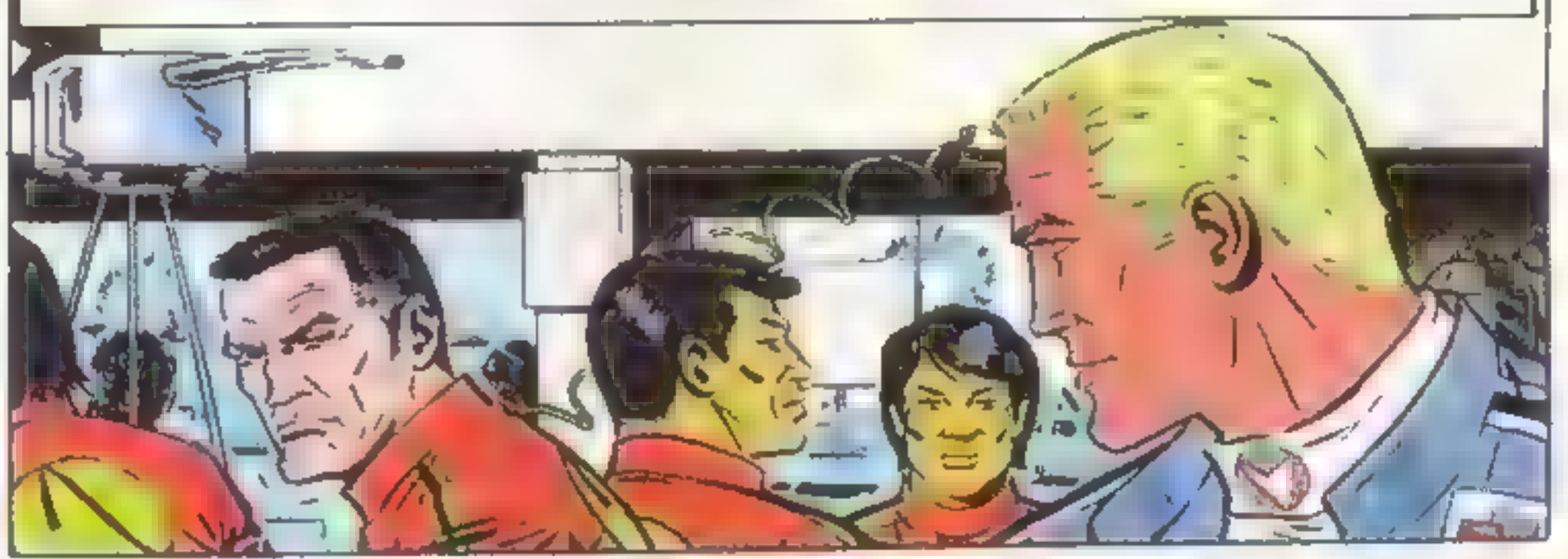
هذا الشخص هو كمال أحد أفراد طاقم الزعيم القديم وقد تعرض هذا الفريق لحادثة مروعة في إنديانا بوليس أدت إلى وفاة الجميع ما عدا كمال وزميل له اسمه وحيد.

هذا الشخص لم تنسب إليه مهمة محددة فهو يبدو عليه انه كان يقوم بالمراقبة فقط.



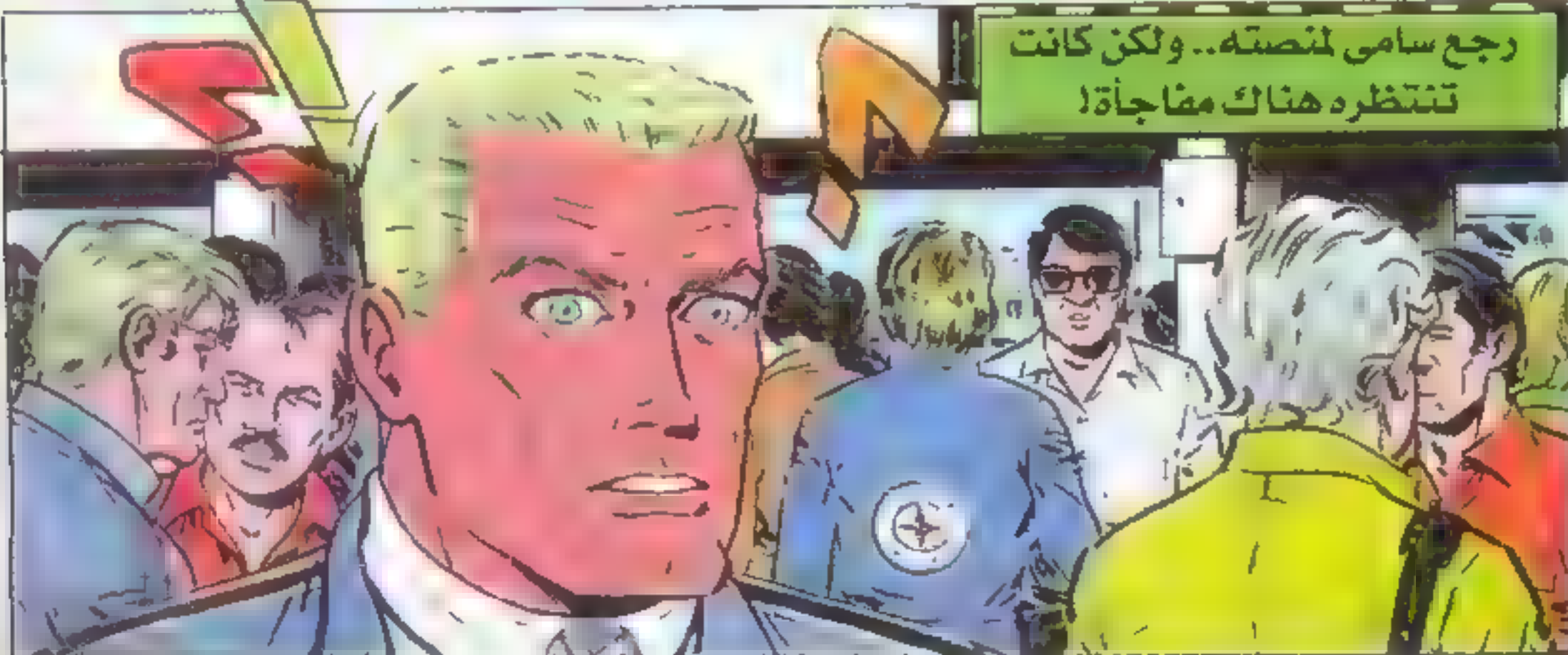
عندما لمح كمال سامي إستدار بسرعة وإخفي من أمام عينه فهو يعلم ان سامي يعرفه جيدا

لمح سامي كمال بين أعضاء فريق الزعيم الجديد وتساءل لماذا إستعان الزعيم بكمال ليضمه لطاقمه الجديد بالرغم من الذي أشيع عن كمال بأنه له يد في الحادث الذي راح ضحيته الفريق القديم؟



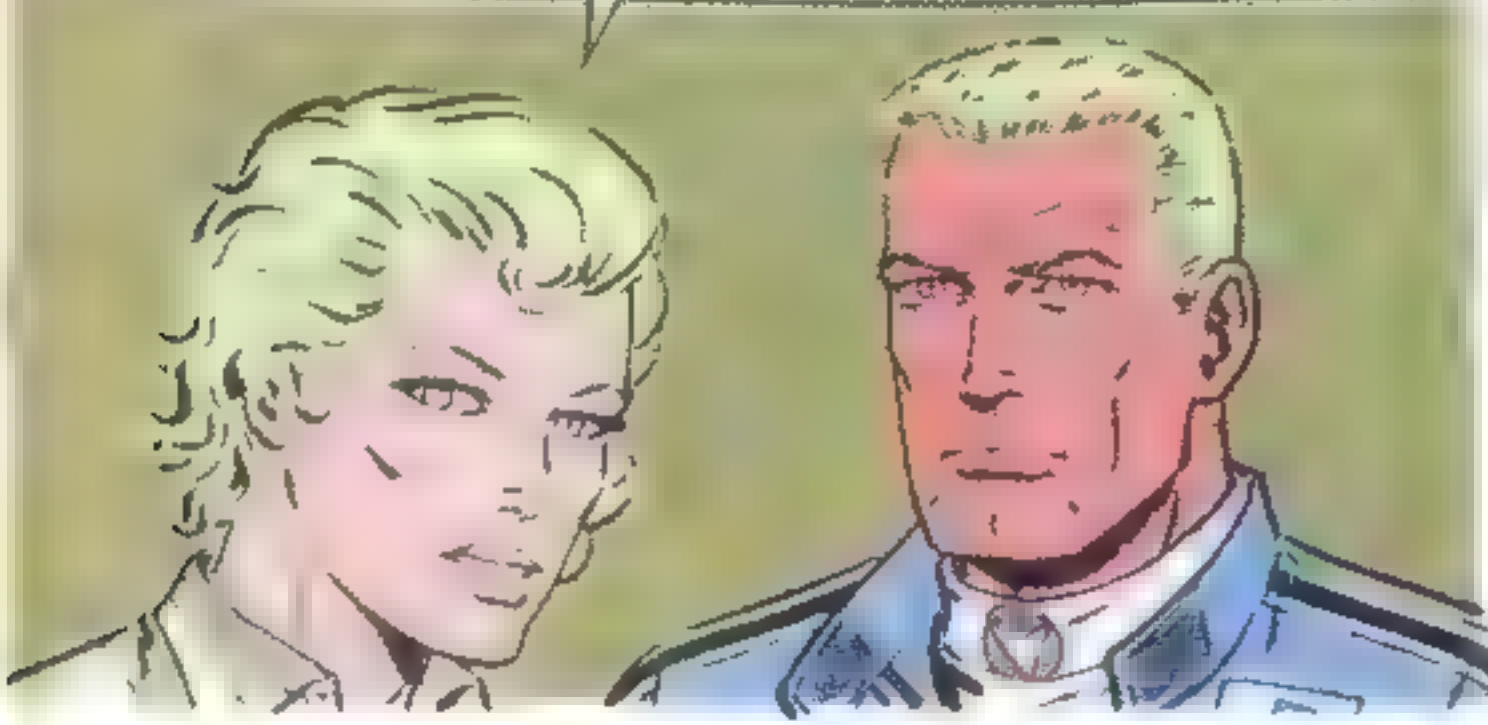
رجع سامي لمنصته... ولكن كانت تنتظره هناك مفاجأة!

أيها الغبي المسكين!

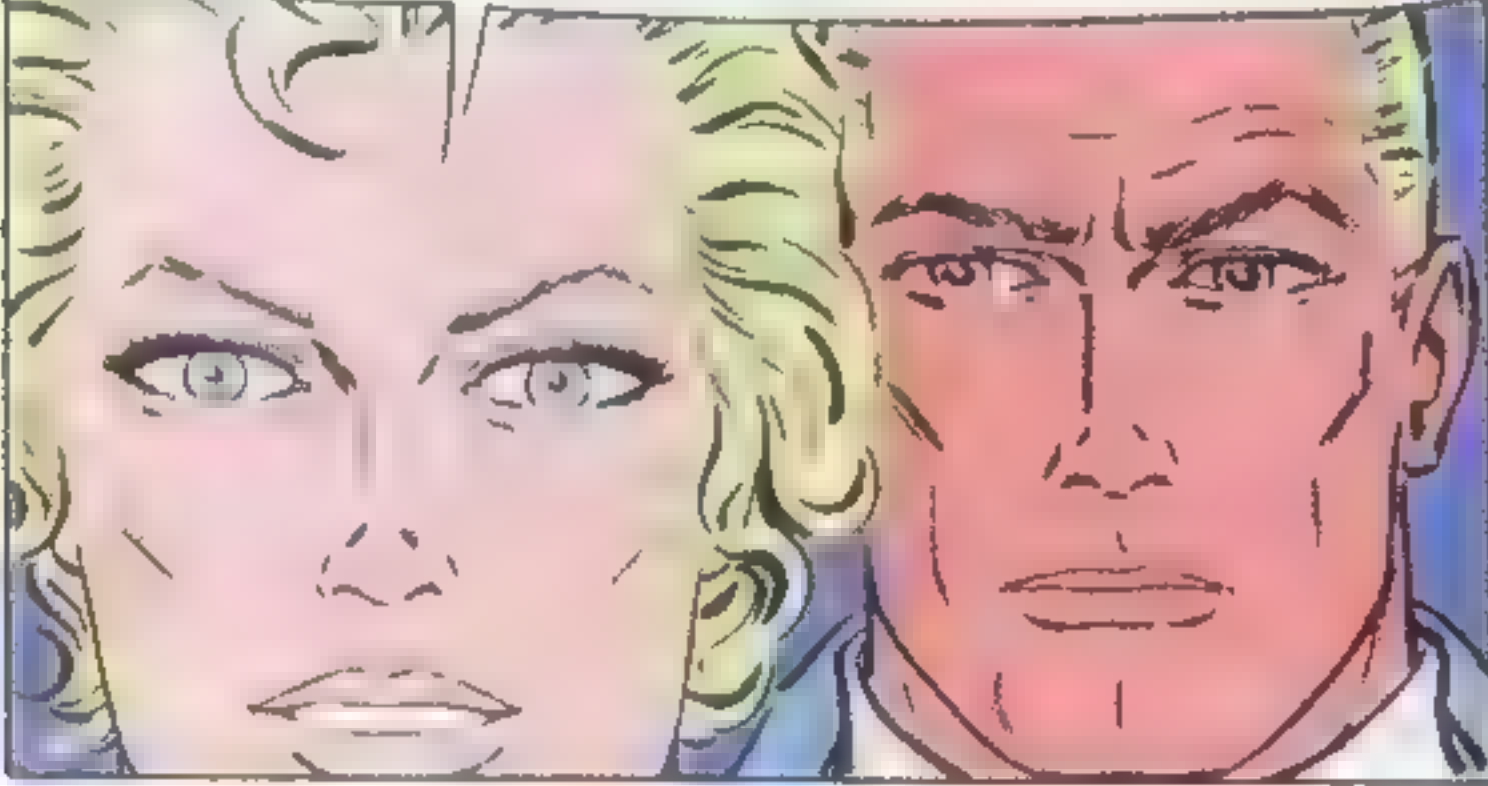


ملخص ما سبق تقابل سامي مع مرؤسته السابقة نادية محاولة الاعتذار لها عن تركه للعمل معها

انا اعلم انك تعجبت من رؤيتي هنا بالرغم من انني قد أخبرتك بانني سأرحل وهذا بالفعل ما حدث ولكنني تراجعت في اخر لحظة عن فكرة السفر..



..... فقد اعتقدت ان الإقامة في أوربا ستسمح لي بمتابعة السباقات..



لم تسافر نادية إلى افريقيا ولا أحد يعلم هل سافرت إلى أوربا ثم عادت مرة أخرى إلى هوكنهييم وما هو السبب وراء عودتها؟!



هاهو القائد الشهير!

مرحباً.....

يا إلهي لماذا عادت نادية مرة أخرى؟

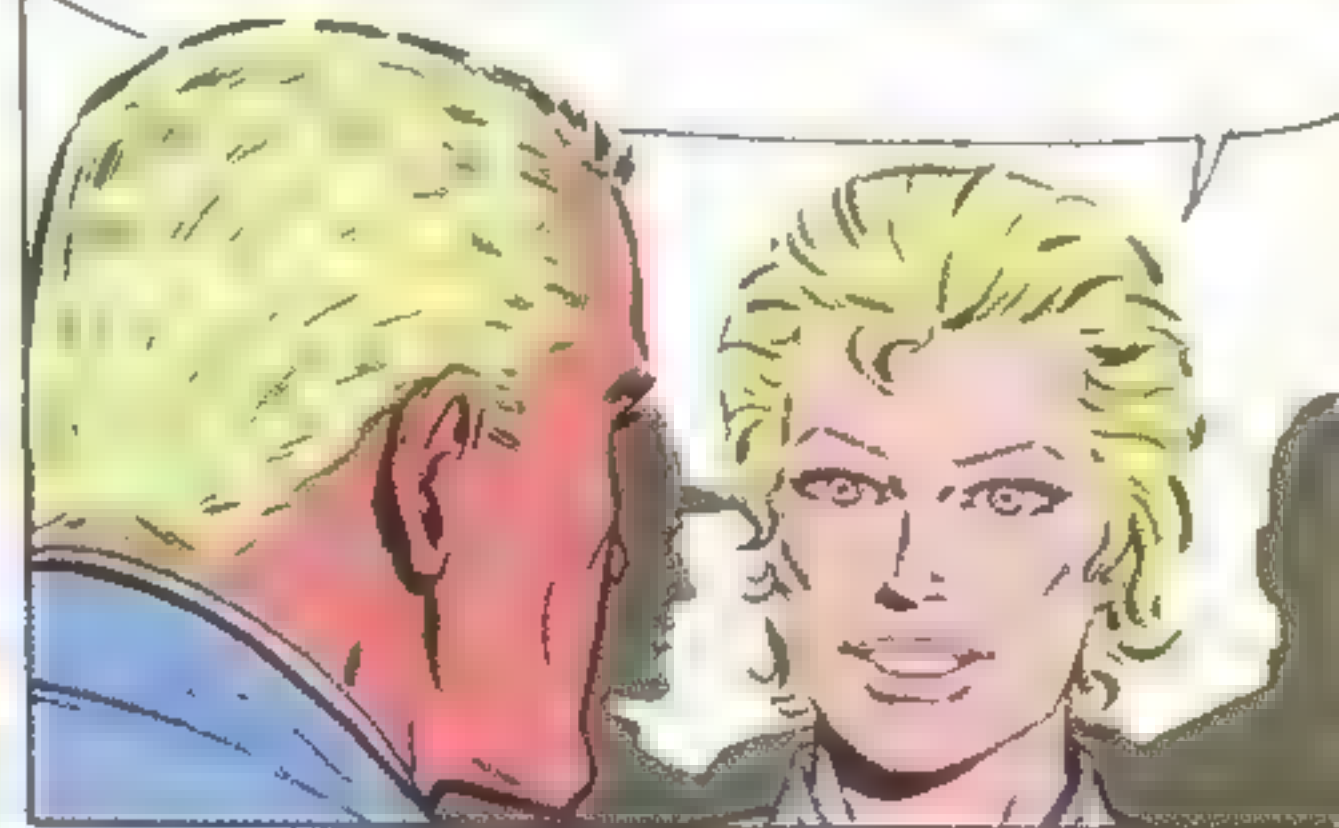


ألا تعلمين؟

من هؤلاء الرجال ذو
الزّي الاحمر؟

لم يكن هذا هو رأي سامي
الذي أعاد التفكير في
السر الذي عاهد نفسه
بالإيحاء به لأحد

فأنت كما تعلم أنني شغوفة جداً بسباق السيارات

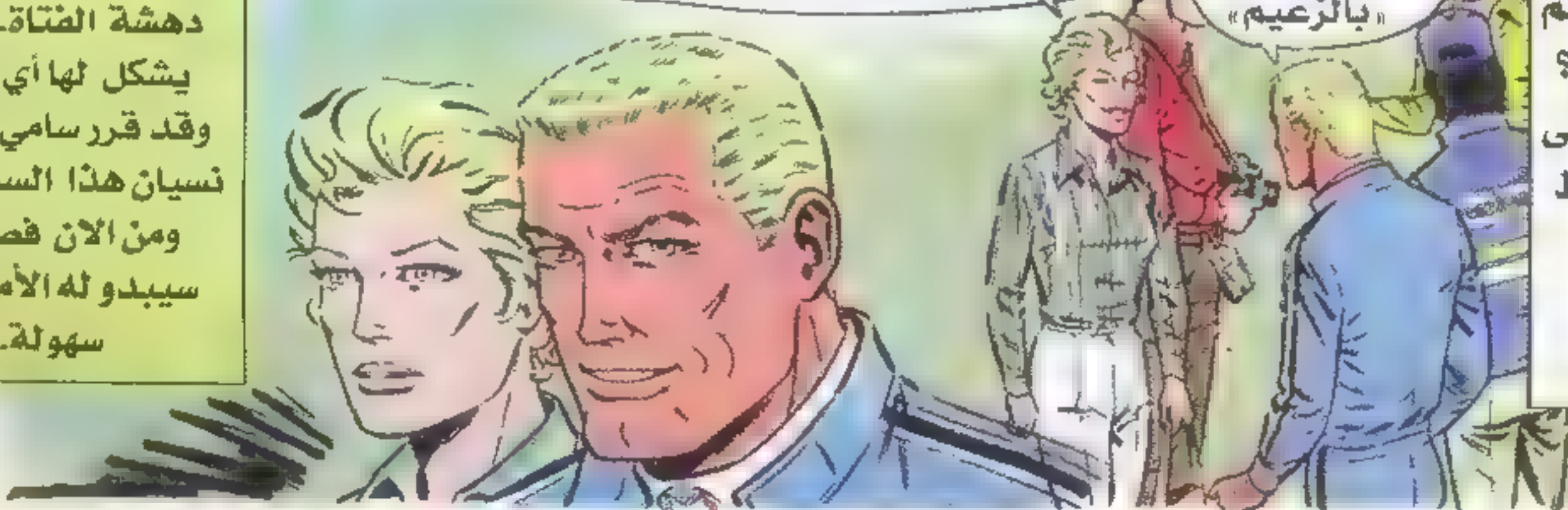


سامي يلتقط أنفاسه لم
تشر عودة هذا الفريق
دهشة الفتاة. فهو لم
يشكل لها أي أهمية
وقد قرر سامي محاولة
نسيان هذا السر. وهكذا
ومن الآن فصاعداً
سيبدو له الأمر أكثر
سهولة.

أجل لقد تذكرت الآن فقد قرأت خبر
عودتهم في الصحف.

انهم طاقم
الفريق الملقب
«بالزعيم»

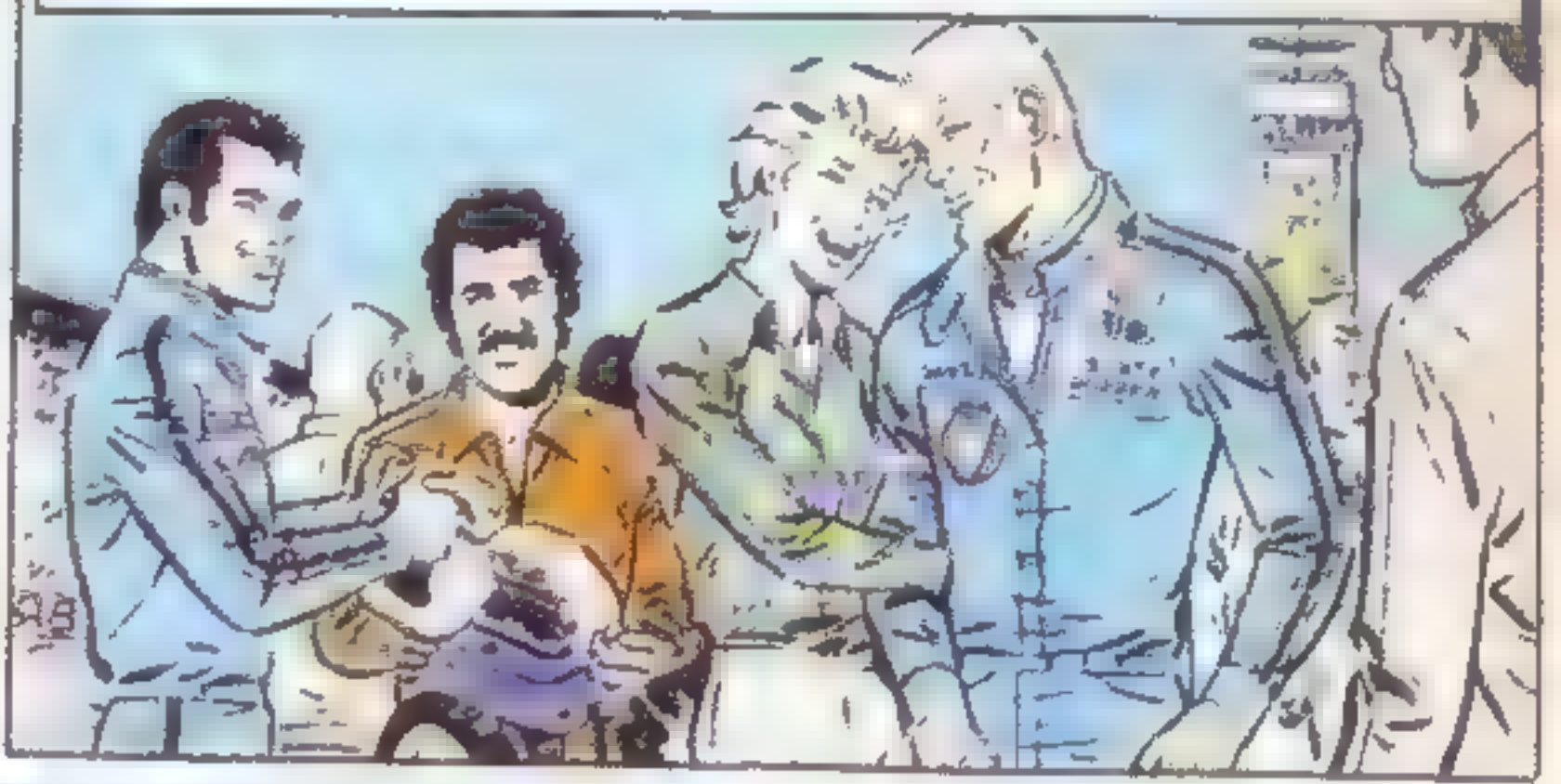
كما يفيد أخفاء
عودة فريق الزعيم
إلى السباق عنها؟
فهي لن تتوصل إلى
الصلة التي تربط
هذه السيارات
بوالدها.



... حتى تخفف من حدة توترهم ولا سيما بعد إعلان خبر
اشتراك فريق الزعيم في السباق



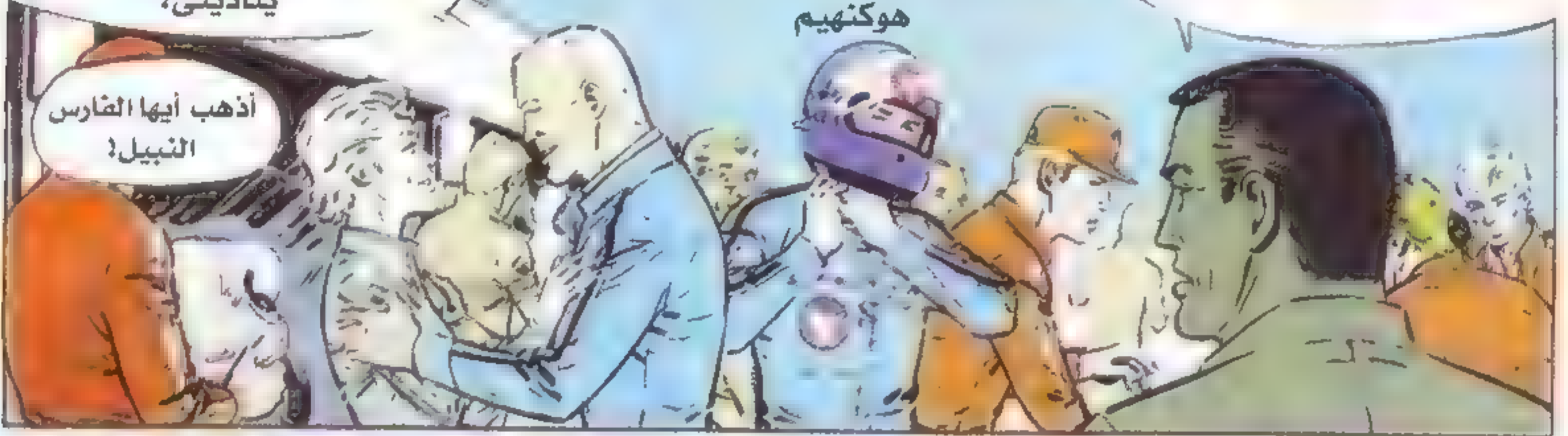
حضرت نادية إلى أرض السباق لتقابل فريق «البواسل» متمنية لهم
حظ سعيد ولقد أشاعت روح البهجة والسرور بين أعضاء الفريق...



اعذريني نادية... الواجب
يناديني!

دقائق وتبدأ المرحلة الأولى لسباق
هوكنهيم

ماهر، سامي، هيا استعدا



انطلق في المقدمة رجالا «الزعيم»

درووواااا

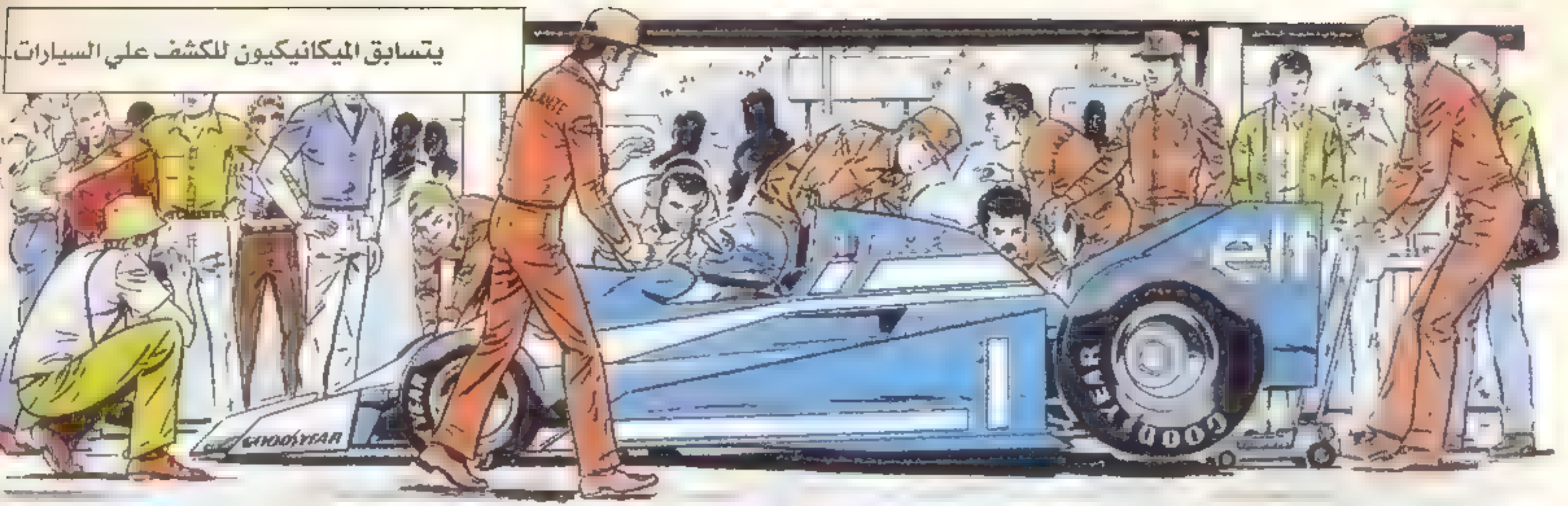
فووي نان

فووي ي ي ن ن

..... ثم باقى المتسابقين



يتسابق الميكانيكيون للكشف على السيارات



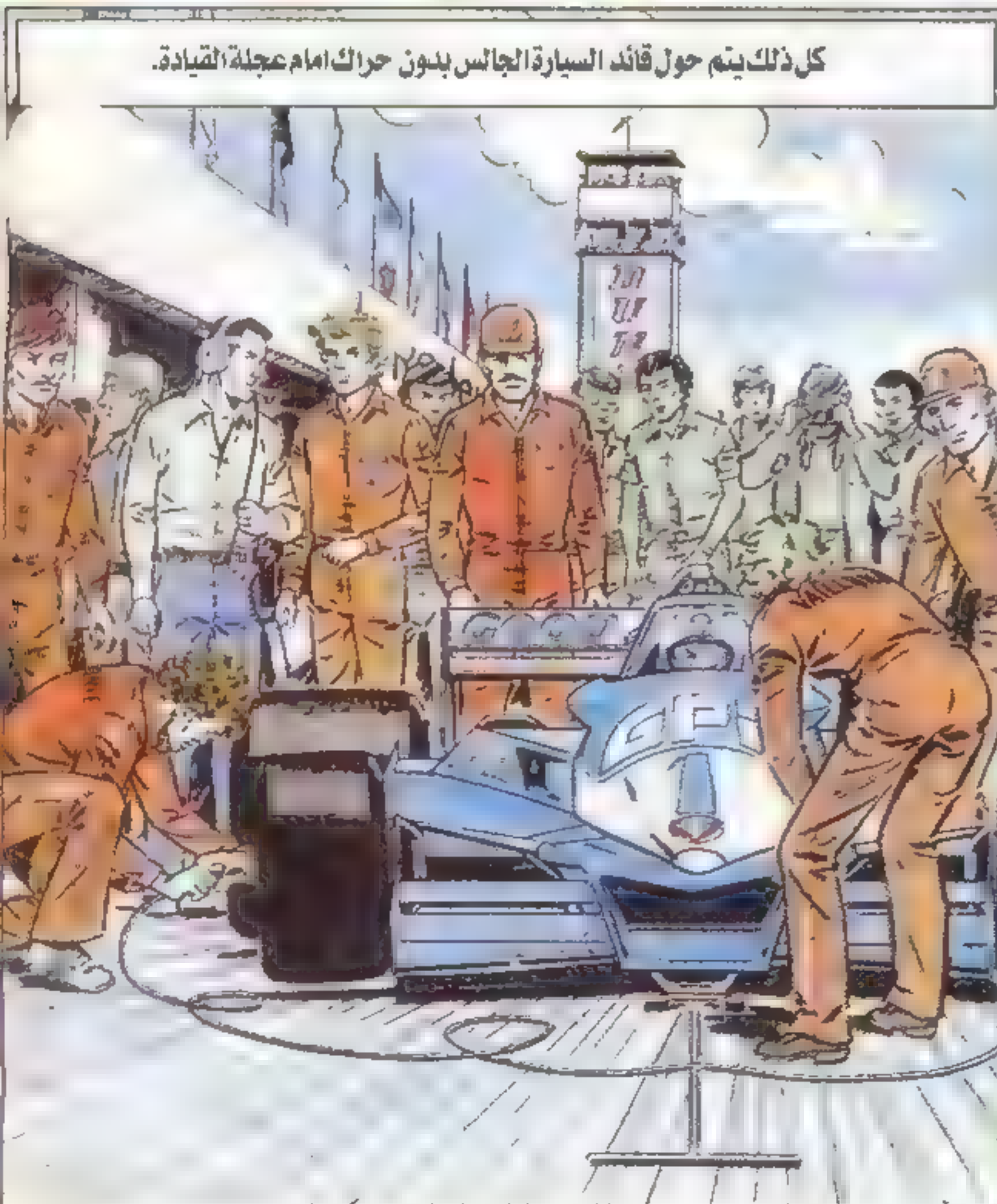
ويتبادل القائد ورئيس الفريق بعض الملاحظات..



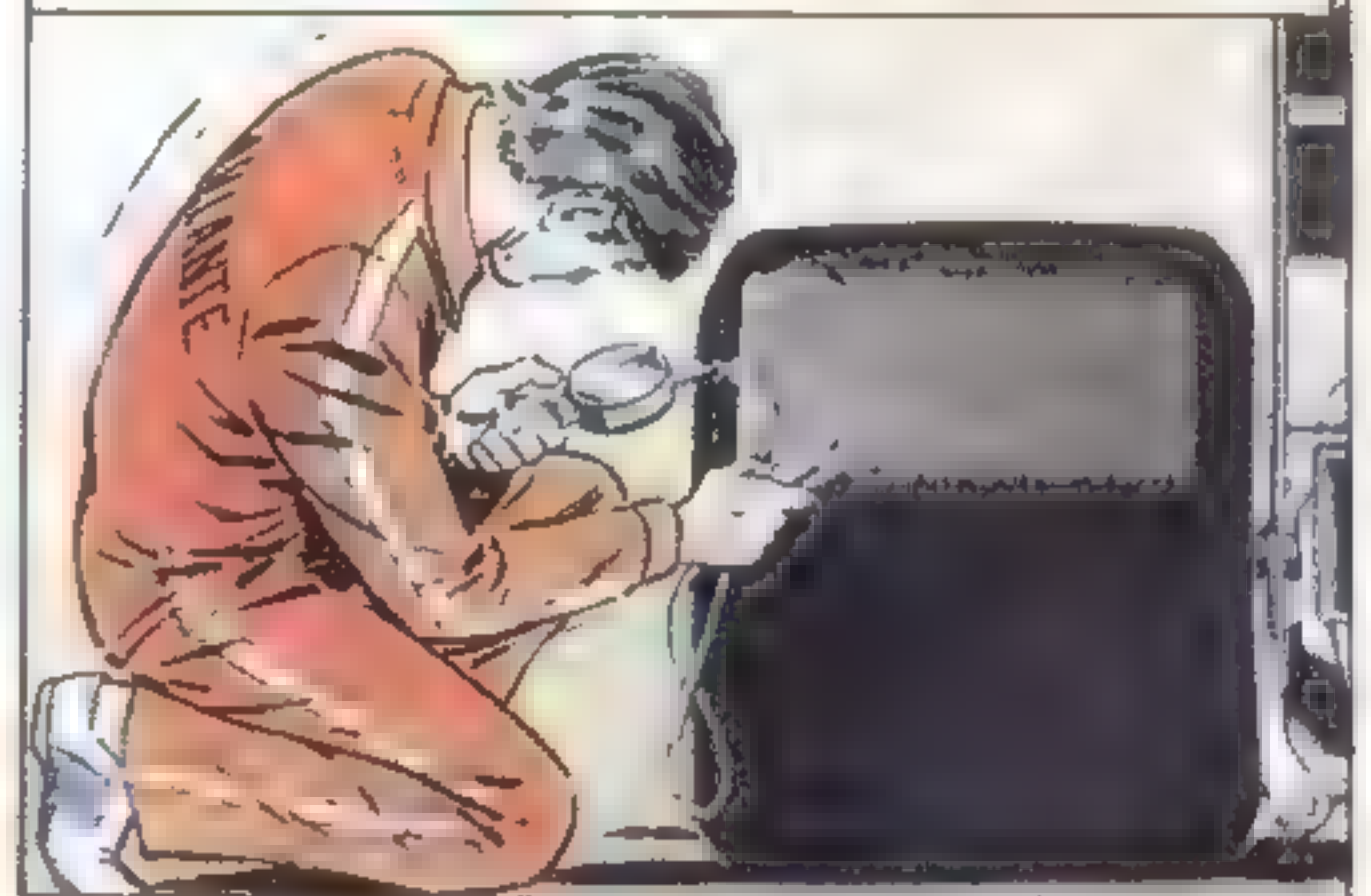
ويتم اعطاء الأوامر لسرعة الكشف..



كل ذلك يتم حول قائد السيارة الجالس بدون حراك امام عجلة القيادة.



ويحسبون درجة حرارة العجل..



ثم يقومون بالكشف على زوايا العجل..





وفاء الكلب ..



بيل

اكتب هنا المساهمات التي تود
نشرها على صفحات مجلة

ضع
صورتك
هنا

كانت الكلاب من اول الحيوانات التي استأنسها الانسان .. وقد اشتهرت
تذ القدم باخلاصها ووفائها. فهي ان صادقت تصادق بوفاء وبنيّة
يصة. لا تعرف الغدر والخيانة. ومهما طال البعد والفراق او اشتدت
خلافات بينها وبين اصدقائها فان ذلك كله لا يقطع الوصال ولا يمحو
مهد وفيما حكاية تؤكد ذلك.. فقد احتفظ صبي بكلب صغير من نوع
لف واعتنى به لمدة ثمانية اشهر. وكان خلال هذه المدة يقدم له حصته
الطعام ويحسن معاملته.. حيث كان يتركه ينام في فراشه ايام البرد..
ما اثار مخاوف والدي الصبي ودعاها لابعاد الكلب عنه...

بالفعل تم نقل الكلب الى منزل اصدقاء لاسرة الصبي.. وذات مرة التي
ينما كان الصبي يلعب في الخلاء مع الاولاد اذ ابلب ضخم يخرج من
نزلي جرى بسرعة و يتجه نحو الولد. عندها دب الرعب والفزع في قلب
صبي.. واسرع باتجاه المنزل. ومن شدة الخوف سقط على الارض..
تقض الكلب فوق صدره اللاهث. لا ليعضه او يخيفه ولكن ليلعق وجهه
يديه كما يلحق صغاره وكان اثناء ذلك ينبج بحزن وشوق شديدين..
ندها ادرك الصبي انه كلبه الذي ابعده عنه اهله قبل سنتين ونصف
ربت على ظهره. وعندما غادر الصبي منزل اصدقائه. صاحبه الكلب
حتى الطريق العام. وعز عليه الفراق من جديد.. إنه حقاً الوفاء

الصادق.. فعلى الرغم من
الفراق الذي حدث بينهما
إلا أن الكلب الوفي لم ينس
صاحبه للحظة واحدة..

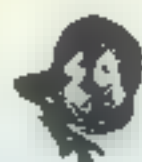
شوكولا

بالتنزيل

الطعم المتميز

لورن، سكندرية ٢٥ ش الأقصر - ٥٨٠٠٢٦٠
مركز السلامك المنتزة مركز فتح الله التجاري سموحة
مصر الجديدة ٢١ ش كليوباترات ٢٩١٤٢١٢
مركز التجاري بفندق سميراميس انتركونتيننتال
العادي ٢ شارع ١٥١ محل رقم (١) ت ٢٧٥٦٤٩٥ - ٢٥٠٥٢٦٣

رسوم
عبد الشافي سيد



وداعاً للقمل والصئبان مع شامبو نيو سيد

خاص لقتل القمل والصئبان
والوقاية منهما

- قوى المفعول • سهل الاستعمال • لا يسبب التهابات
- يعطى الشعر بريقاً ولمعاً • لا يضر بالجلد والشعر
- مأمون جداً فى الإستعمال
- مسجل بوزارة الصحة



نيو سيد...
ينصح به الأخصائيون ويفضله الإستشاريون

إنتاج شركة نيو سيد للأدوية



لصالح شركة: سوانكو إنترناشيونال

ت: ٢٦٧٢٩٦٦ / ٢٦٧٢٩٦٥ فاكس: ٢٦٧٢٩٦٤

فلاش قيديو فيلم



حاليا بالأسواق

الجزء الثاني
من مسلسل

كابتن "ماجد"



Seven Pins



توزيع فلاش قيديو فيلم

١٢ ب مدينة المروة - مصر الجديدة ت: ٤١٧٨٤٨٩ - ٤١٤٤٣٣١ فاكس: ٢٩١٤٨١٧



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف للربح بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من بهنم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائنه و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها